

الْقِرَاءَةُ الْوَاضِحَةُ

الجزء الثالث

تأليف

وحید الزمان الکیرانوی

استاذ اللغة العربية بدارالعلوم دیوبند

مکتبہ حسینیہ دیوبند۔ یوپی

الْقراءةُ الْوَاضِحَةُ

الجزء الثالث

— تاليف —

وحيد الزمان الكيراتوى

المدرس بدارالعلوم ديوبند

ملزمة الطبع والنشر

مكتبه حسيه ديوبند، لوي

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي

أَمْرِي وَأَحْلِلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي

يَعْقَهُوا قَوْلِي

(قرآن حکیم)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله
 محمد وعلى آله واصحابه الى يوم الدين .
 اما بعد فهذه جزء ثالث من القراءة الواضحة . رايت
 فيه نفسية تلاميذ المدارس العربية الاسلامية في الهند
 وعرضت على تنويع المادة وجعل المعلومات ما ييسر
 حاجات التلميذ في حياته كي تغور لديه المادة اللغوية
 والادبية فيتمكن من التعبير العربي الصحيح ويتذوق
 انواما والوانا تشهيقها الانفس من ملأمة اللغة الفصحى
 وتنشأ فيه ملكة الانشاء والتكلم بلسان عربي مبين . و
 استمدت في اختيار المادة على كتب المطالعة العديدة
 وكتب الصحة والدين والادب للمؤلفين العرب . ونقلت
 بعض النصوص والقطع حرفيا وادخلت في أكثرها تعديلات
 دعا اليها ترتيب الدروس واخراجها على خطة مرسومة .
 واني اذا شكر جميع من استعدت بكتبهم وجهودهم في هذا
 الكتاب وادعولهم بالخير اسأل الله ان ينفع به التلاميذ
 وهو الموفق والسعي .
 وحيد الزمان الكيدواني

لغة القرآن ... لغة الامجاد

- لغة الامجاد منذ يُعْرَبِ
- وَلِسَانُ الْحَقِّ مِنْ عَهْدِ السَّيِّ
- مَعْدُهَا مَجْدِي وَتَارِيخُهَا

...

- لغة الرحمن في قُرْآنِهِ
- وَلِسَانُ الْوَحْيِ فِي تَبْيَانِهِ
- وَبَيَانُ الْحُرْمَنِ وَحَمْدَانِهِ

...

- وَسِعَتْ كُلَّ طَرِيقٍ وَتَلِيدُ
- وَوَعَتْ لِي بِرَوْقَةِ النَّاصِيَةِ الْجَدِيدِ
- صَفِيَتْ لِي فِي قِيَمِ الدُّنْيَا الْجُلُودُ

...

الفهرس

صفحة	صفحة
٤١ - الدجاجة الحمراء..... ٤١	٤ - القراءة و الكتابة..... ٤
٤٣ - العاملان والفاش..... ٤٣	٦ - التزهة..... ٦
٤٥ - الجيش..... ٤٥	٨ - الشرط..... ٨
٤٧ - الرسم والخط..... ٤٧	١٠ - المباراة في كرة القدم..... ١٠
٤٩ - النحلة..... ٤٩	١٢ - الانج..... ١٢
٥١ - الشعر..... ٥١	١٤ - مجلد الكتب..... ١٤
٥٣ - الجهد والصبر في العمل..... ٥٣	١٦ - فصول السنة..... ١٦
٥٥ - التصانيع..... ٥٥	١٨ - الجهات الاصلية..... ١٨
٥٧ - السوق..... ٥٧	٢٠ - النشاط المدرسي..... ٢٠
٥٩ - العين..... ٥٩	٢٢ - اجتماع الاصدقاء..... ٢٢
٦١ - من سيرة النبي..... ٦١	٢٤ - حديث الاصدقاء..... ٢٤
٦٣ - الطائرة..... ٦٣	٢٦ - الفاض..... ٢٦
٦٥ - المطار..... ٦٥	٢٨ - بدء العام الدراسي..... ٢٨
٦٧ - السفر بالقطار..... ٦٧	٣٠ - رحلة صيد..... ٣٠
٦٩ - الشاب المؤدب..... ٦٩	٣٢ - البترول..... ٣٢
٧١ - الراكب..... ٧١	٣٤ - حديقة المنزل..... ٣٤
٧٣ - الثاني..... ٧٣	٣٦ - حضارة العرب..... ٣٦

صفحة

- ١٤ - الثعلب ٩٣
 ٤٩ - سفينة الصحراء ٩٥
 ٥٠ - الهيكل القطني للانسان ٩٧
 ٥١ - الاستحمام ٩٩
 ٥٢ - الرياضة البدنية ١٠١
 ٥٣ - الشاي ١٠٣
 ٥٤ - صناعة الصابون ١٠٥
 ٥٥ - المسجد الحرام ١٠٧
 ٥٦ - المدينة المنورة ١٠٩
 ٥٧ - الجراد ١١١
 ٥٨ - شعاعة صبية ١١٣
 ٥٩ - اصرة الفلاح ١١٥
 ٩٠ - قصب السكر ١١٧

صفحة

- ٣٥ - سيارتنا ٧١
 ٣٩ - السماء ٧٢
 ٣٧ - الحداد والتجارة ٧٣
 ٣٥ - في السوق ٧٥
 ٣٩ - في السوق (٢) ٧٧
 ٤٠ - الفخار ٧٩
 ٤١ - القداحة ٨٠
 ٤٢ - من يعلّق الجرس؟ ٨١
 ٤٣ - الارض ٨٣
 ٤٤ - اشجار الباء الشجرة ٨٥
 ٤٥ - نصيحة المعلم ٨٧
 ٤٦ - العرب ٨٩
 ٤٧ - اليزدياع والحاكى ٩١

الِقْرَاءَةُ وَالكِتَابَةُ (١)

يَلْجِدُ حَضْرَ فِي الْفَصْلِ ، وَاحْضُرْ مَعَهُ كِتَابَهُ وَجَلْسَ إِلَى
مَكْتَبِهِ ، حَانَ مَوْعِدُ الدَّرْسِ ، وَدَقَّ الْجَرَسُ . حَضَرَ الْمُعَلِّمُ
فِي الْفَصْلِ ، وَجَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّ أَمَامِ الطَّلَبَةِ ، فَتَحَ دَفْترَ
الْحَضُورِ ، وَنَادَى عَلَى أَسْمَاءِ الطَّلَبَةِ ، وَكَتَبَ الْحَضُورَ
فَتَحَ مَاجِدُ كِتَابَهُ ، وَبَدَأَ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، فَأَخْطَأَ فِي النُّقْطِ
نِهَاةَ الْمُعَلِّمِ عَلَى خَطَايَاهُ ، وَنَطَقَ الْكَلِمَةَ نُطْقًا سَاجِحًا ، فَاسْتَمَعَ
مَاجِدُ وَزُمَلَاءُهُ إِلَى نُطْقِهِ ، وَنَطَقُوا الْكَلِمَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً وَحَاكُوا
أُسْلُوبَ الْمُعَلِّمِ ، فَكَانَ نُطْقُهُمْ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ .
تَقَدَّمَ الْمُعَلِّمُ فِي الدَّرْسِ ، وَنَطَقَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ ، وَ
شَرَحَ مَعْنَاهَا ، وَقَرَأَ الْجُمْلَ وَتَرَجَمَهَا إِلَى اللُّغَةِ الْوُطَنِيَّةِ .
مَاجِدُ وَزُمَلَاءُهُ اسْتَمَعُوا ، وَنَطَقُوا ، وَقَرَأُوا ، وَفَهِمُوا ، وَأَتَمُّ
الدَّرْسِ

رَجَعَ مَاجِدُ إِلَى بَيْتِهِ ، وَرَاجَعَ الدَّرْسَ ، نَظَرَ فِي الْكِتَابِ وَقَرَأَ

الجُمْلَ، وَحَالَی الْمَعْلَمَ فِی الْقِرَاءَةِ وَالتَّنْقِیْ. ثُمَّ أَخَذَ الْقَنَمَ وَكَتَبَ
 التَّحْرِیَّاتِ، ثُمَّ نَادَى أُخْتَهُ فَاطِمَةَ وَقَالَ: أَنَا رَاجَعْتُ دَرْسَ
 الْيَوْمِ وَكَتَبْتُ التَّحْرِیَّاتِ، مَتَى تُرَاجِعِينَ دَرْسَكَ؟ لَجَأَتْ فَاطِمَةُ
 لَنَا رَاجِعِ الدَّرْسَ وَأَتِمَّ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ بَعْدَ قَلِيلٍ.
 قَالَ مَا جِدُّ، تَعَالَى يَا فَاطِمَةُ انْطِقِي مَعِيَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، لِأَنَّ
 الشُّطُقَ صَعْبٌ. قَالَتْ فَاطِمَةُ: أَنْتِ انْطِقِي أَوَّلًا، وَأَنَا أَنْطِقُ مِمَّا لَكَ
 فَيَصِيرُ نَطْقِي صَحِيحًا وَجَيِّدًا.

اسئلة

- ماذا فعل ماجد في الفصل ؟ لماذا أحضر الكتاب ؟
 من دَقَّ الجرس ؟ لماذا دَقَّ الجرس ؟ من دَقَّ الجرس ؟
 ماذا فعل المعلم ؟ لماذا نادى على الأسماء ؟ في أي دفتر كتب المعلم ؟
 على أي شيء نَبَّه المعلم ؟ من أخطأ في النطق ؟ كيف نطق المعلم ؟
 إلى أي شيء استمع التلاميذ ؟ كيف صار نطقهم صحيحاً ؟
 لماذا راجع ماجد الدرس ؟ من ترجم إلى اللغة الوطنية ؟
 لماذا حاك التلميذ المعلم ؟ من أتم الواجبات المدرسية ؟

(٢) - التَّزْهَة

كُنَّا فِي بَيْتِ عَمَّتِنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي ، وَجِئْنَا عُدْنَا مِنَ
 الْمَسْجِدِ صَبَاحًا ، وَأَخَذْنَا مَجْلِسَنَا فِي عُرْفَةٍ وَاسِعَةٍ مِنْ حُرُوفِ
 الْبَيْتِ ، سَمِعْنَا صَوْتَ الْجَرَسِ مِنَ الْبَابِ ، يَرِنُ بِشِدَّةٍ ، فَعَرَفْنَا
 مَا جَدُّ أَنَّهُ بَائِعُ الصُّحُفِ ، أَحْضَرَ صَحِيفَةَ الصَّبَاحِ ، فَفَتَحَ الْبَابَ ،
 وَلَاحَظَ مِنَ الْبَائِعِ ثَلَاثَ صُحُوفٍ ، وَعَرَضَهَا عَلَيْنَا ، فَأَخَذَ كُلُّ مِنَّا
 صَحِيفَتَهُ الْمُخْتَارَةَ . وَبَدَأْنَا نَقْرَأُ . أَطْلَعْنَا عَلَى أَخْبَارٍ مَغْلِبِيَّةٍ وَ
 أَنْبَاءٍ مَالِئِيَّةٍ ، وَحَصَلَتْ لَنَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ . ثُمَّ قَالَ لِأَحَدِهِ :
 حَظُّنَا سَعِيدٌ ، الْجَوُّ دَافِئٌ الْيَوْمَ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ ، وَالشَّمْسُ
 سَاطِعَةٌ ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْرُجَ بَعْدَ سَاعَةٍ لِلتَّزْهَةِ فِي الْمَدِينَةِ ،
 فَرِحْنَا بِذَلِكَ ، وَانْفَعْنَا عَلَى الْخُرُوجِ لِلتَّزْهَةِ .

وَبَعْدَ سَاعَةٍ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ الْخَاصَّةَ ، وَعَبَرْنَا الشُّوَارِعَ ، وَ
 دَلَّطَرَقَاتِ ، وَتَجَوَّلْنَا فِي أَمْحَاءِ الْمَدِينَةِ تَفَرُّجًا وَنَتَمِّعُ بِرُؤْيَا
 الْمَنَاطِرِ الْعَجِيبَةِ . وَشَاهَدْنَا أَنْوَاعًا مِنَ الْمَرَاكِبِ ، لَمْ نَرَهَا مِنْ

قَبْلُ، مِثْلَ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ وَعُرَّةِ الْتَرَامِ - وَوَجَدْنَا نِظَامَ الْمُرُورِ
فِي الشُّوَارِعِ عَجِيبًا؛ فَقَدْ كُلَّ شَارِعٍ وَمَقَرَّقِي طَرِيقِي شُرْطِيٍّ وَاقِفٌ
يُعْطِي الْإِشَارَةَ لِلْمَارِّينَ، وَيُغَيِّرُ إِشَارَتِهِ لَا يَجُوزُ عُبُورُ الشَّارِعِ مِنْ
جَانِبٍ إِلَى آخَرٍ - نَحْمُ رَجَعْنَا إِلَى الْهَيْتِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مَنَا مَسْرُورٌ.

تحرين

لَا يَحْتَاطُ عَلَى أَفْعَالِ الْهَيْتِ.

المضارعة

أضال الأمر

اسئلة

الما شاهدت في شوارع المدينة ؟ لماذا خرجت الى الشوارع ؟

اذا قرأت في الصحيفة ؟ لماذا تشرى الصحيفة ؟ اذا في الصحيفة

كيف وجدت نظام المرور على الشوارع ؟ اذا يعمل الشرطي ؟

كونا مشرين جملة سؤالية من هذا الدرس واجب عنها

(٣) الشُّرْطِيُّ

خَرَجَتْ أَسْرَةُ مَلْجُو تُشَاهِدُ الْمَدِينَةَ ، لِأَنَّهَا حَضَرَتْهَا
أَوَّلَ مَرَّةٍ ، فَمَرُّوا بِشَوَارِعِ الْمَدِينَةِ الْوَاسِعَةِ وَمُسْتَرْهَاتِهَا
الْجَبِيلَةِ ، وَوَصَلُوا إِلَى مَيِّدَانٍ قَسِيحٍ يَقِفُ فِيهِ الشُّرْطِيُّ
فِي حُلَّتِهِ الْبَيْضَاءِ بِوَسَامَاتٍ خَاصَّةٍ ، فَجَرَى الْحَدِيثُ الْآتِي
بَيْنَهُمْ :

مَلْجُو : الشُّرْطَةُ مُهِمَّتُهَا عَظِيمَةٌ وَوُظُفَتُهَا شَاقَّةٌ
فَإِنَّهَا تَنْظِمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمَيَادِينِ وَتُحَافِظُ
عَلَى الْأَمْنِ فِي الْبِلَادِ . وَهَذَا شُرْطِيٌّ مِنْ شُرَطَةِ الْمُرُورِ
أَسْعَدُ : فِي يَدَيْهِ صَفَّارَةٌ ، وَهُوَ يَدُورُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

مَلْجُو : جَئِنِ يَأْذَنُ الشُّرْطِيُّ بِالْمُرُورِ فَيَنْفُخُ فِي الصَّفَّارَةِ
وَيُشِيرُ بِالْيَدِ لِيَسْتَطِيعَ الْمَارُونَ الْعُبُورَ .

أَسْعَدُ : وَلِمَاذَا وَقَفَ السَّائِرُونَ الْآنَ ؟

مَلْجُو : النُّورُ الْأَحْمَرُ أَمَامَ السَّائِرِينَ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ يَطُورُ

النُّورُ الْأَخْضَرُ فَيَعْبُرُونَ .

أسعد : السَّيَّارَاتُ وَالْعَرَبَاتُ تَمْضِي فِي طَرِيقِهَا .

ماجد : نَعَمْ ، الطَّرِيقُ أَمَامَهَا مَفْتُوحٌ ، لِذَلِكَ هِيَ لَمْ تَقِفْ .

أسعد : انْطَفَأَ النُّورُ الْأَحْمَرُ ، وَظَهَرَ النُّورُ الْأَخْضَرُ ، وَ

نَفَعَ الشَّرْطِيُّ فِي صَفَارَتِهِ .

ماجد : الْآنَ تَقِفُ السَّيَّارَاتُ وَالْعَرَبَاتُ ، وَيَعْبُرُ

السَّابِرُونَ بِنِظَامٍ وَهَدْوٍ .

أسعد : الشَّرْطِيُّ رَجُلٌ نَشِيطٌ ، مُتَيَقِّظٌ ، لَا يَفْعَلُ عَنْ

أَدَاءِ مُهِمَّتِهِ ، وَمُهِمَّتُهُ كُمُهِمَّةِ الْخَفِيرِ فِي الْقَرْيَةِ .

ماجد : نَعَمْ ، الشَّرْطَةُ سَاهِرُونَ عَلَى الْأَمْنِ فِي الدُّنْيَا

وَالْخُفَرَاءُ سَاهِرُونَ عَلَى الْأَمْنِ فِي الْقَرْيَةِ .

تقرين (١)

كَوْنُ جُمْلَةٍ تَشْتَبِلُ عَلَى أَنْوَاعِ الْجُمُوعِ ، جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَالْجَمْعِ

السَّامِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ)

تقرين (٢)

اكتُبْ مَهْرَيْنِ سَوَالَيْنِ مِنْ مَعْنَى ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُمَا .

٤ - المَبَارَاةُ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

حُطَانُ مَدِينَةٍ مِنْ مَدَنِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلتَّحْدِيدِ ، وَهِيَ
 مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ ، تَمَسُّهَا مَشْرِقَةٌ ، وَجُوهَا دَارِيٌّ ، وَهَوَائُهَا
 جَافٌ . زَارَتْهَا جَمَاعَةٌ أَصْدِقَاءٍ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمَاضِيَةِ
 قَطَافُوا فِيهَا يَوْمَيْنِ ، وَشَاهَدُوا فِيهَا مَبَايِهَا الْعَظِيمَةَ ، وَ
 مَصَانِعَ الصُّلْبِ وَالْحَدِيدِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ قَامَتْ فِيهَا مَبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ
 مَحْضَرُوهَا ، وَحِينَئِذَا أُعْلِنَ بَدْءُ اللَّعِبِ نَزَلَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ إِلَى
 الْمَلْعَبِ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَزَلَ الْفَرِيقُ الثَّانِي . دَارَ الْفَرِيقَانِ حَوْلَ
 الْمَلْعَبِ ، وَصَفَّقَ النَّاسُ لِلْفَرِيقَيْنِ ، وَقَفَّ كُلُّ فَرِيقٍ فِي جَانِبِ
 وَقَفَّ حَارِسُ الْمَرَمَى أَمَامَ مَرْمَاهُ ، وَقَفَّ الطَّيْهَرَانِ أَمَامَ الْحَارِسِ
 وَفِي الْوَسْطِ وَقَفَّ الْمُهَاجِمُونَ ، وَعَلَى الْيَمِينِ وَالْيَسَارِ وَقَفَّ
 الْجَنَاحَانِ ، وَبَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ وَقَفَّ الْحَكَمُ .
 صَفَّرَ الْحَكَمُ وَبَدَأَتِ الْمَبَاوَاةُ . بَدَأَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ

الْهَجُومَ، وَتَنَاقَلَ الْكُرَّةَ بِسُرْعَةٍ، وَأَقْلَتَ الْمُهَاجِمُونَ مِنْ
الظُّهْرِ، وَأَحْرَزَ الْجَنَاحَ الْإِيْمَنُ هَذَا. تَحَمَّسَ الْفَرِيقُ الثَّانِي
وَهَاجَمَ بِشِدَّةٍ، وَلَكِنَّ الْفَرِيقَ الْأَوَّلَ أَحْرَزَ هَذَا الْخَرَّ، وَأَتَى
الشُّوْطَ الْأَوَّلَ.

وَفِي الشُّوْطِ الثَّانِي أَحْرَزَ الْفَرِيقُ الثَّانِي هَذَيْنِ مُتَعَادِلِ
الْفَرِيقَيْنِ، وَانْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ.

تمرين (١١)

كُونَ جُمْلًا تَشْتَمِلُ عَلَى الْمُثَنَّى رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا.

تمرين (١٢)

حَوِّلِ الْمَفْرُودَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مُثَنَّى وَجْعَ كَسِيرٍ وَ سَالِمٍ :

شَارِع - سَائِر - مَبْنَى - كُرْمَلِي - عَرَبِيَّة - مُدْرَس - دُكَّان - مَنْظَر - مُهَاجِم

اسْئَلْهُ

كيف مدينة حلوان ؟

ماذا شاهدت الجماعة في مدينة حلوان ؟

اية مبارأة قامت في مدينة حلوان ؟

ماذا يفعل الحكم في المبارأة ؟

كم هذا احرز كل فريق ومتى انتهى اللعب ؟

٥- الأَنْجُ (المانجو)

الْأَنْجُ شَجَرَةٌ فَارَكِبَةٌ مِنْ أَقْدَمِ الْأَشْجَارِ الَّتِي فَرَسَتْهَا يَدُ
الْإِنْسَانِ، وَأَوَّلُ ظُهُورِهَا كَانَ بِهَلَاوِ الْهِنْدِ، وَثَمَارُهَا مُخْتَلِفَةٌ
الْحُجَامِ، تَجْمَعُ رَاجِحَتُهَا بَيْنَ رَاجِحَةِ الْمَشُوشِ وَرَاجِحَةِ
الْأَنَانِيسِ، وَقَشَرَتُهَا نَاعِمَةٌ، وَلَحْمُهَا رَلْبُهُا، حُلُوُّ الْمَذَاقِ،
ذَوُ لَوْنٍ بُرْتَقَالِيٍّ.

وَأَشْجَارُهَا تَعِيشُ نَحْوَ مِائَةِ سَنَةٍ، وَثَمَارُهَا ذَاتُ فَوَائِدَ
جَمَّةٍ، تَمْنَعُ أَمْرَاضًا كَثِيرَةً، وَتُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَقِّي الدَّمَ. وَقَدْ
كَثُرَتْ زُرْعَتُهَا الْآنَ بِالْبُلْدَانِ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْعَالَمِ، وَهِيَ تَنْمُو
فِي الْأَرْضِ الرَّبْلِيَّةِ أَوِ الصُّفْرَاءِ.

وَمِنْ بَرِيْقَةٍ زُرْعِمَهَا أَنْ تُلْقَى النَّوَاءُ فِي مَكَانٍ مِنَ الْأَرْضِ يَنْضِلُ
لِلتَّسْبِيْتِ، أَوْ فِي أَرْضٍ أَوْ فِي تَنْقِي بِنْتَطَامِ، وَيَحَافِظُ عَلَيْهَا حَتَّى
تَنْبُتَ، وَتُتْرَكُ فِي مَكَانِهَا حَوْلًا، ثُمَّ تُنْقَلُ الْأَعْوَادُ إِلَى الْأَرْضِ
الَّتِي يُرَادُ زُرْعُهَا فِيهَا، وَيُحْفَرُ لَهَا حُفْرٌ تَسْلًا بِالسَّيَادِ، يَلْقَى فِي

حُفْرَةٍ وَأُخْرَى سَبْعَةَ أَمْثَارٍ وَثَمَانِيَةً . وَتُوضَعُ عِنْدَ أَهْلِهَا فِي
 فِي الْحُفْرِ ، وَتُتَعَهَّدُ بِالسَّقْيِ وَالتَّسْمِيدِ ، وَتُنَقَّى الْحَشَائِشُ الَّتِي
 تُصْرِهَها . وَتُشْبَرُ أَشْجَارُهَا فِي الْغَالِبِ بَعْدَ السَّنَةِ السَّابِعَةِ مِنْ
 غَرْبِهَا . وَهِيَ كَثِيرَةٌ وَكَثُوتُ ثِمَارِهَا - صَارَتْ مَوْدًا مِنْ
 مَوَارِدِ الثَّرْوَةِ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْقِمَارَ وَمَا يُصْنَعُ مِنْهَا مِنْ شَرَابٍ
 لَذِيذٍ - يُبَاعُ بِأَمْثَالٍ غَالِيَةٍ .

اسئلة

- ١- ماهو الانج ؟
- ٢- ماهي خواص شجرة الانج ؟
- ٣- كم سنة تعيش شجرة الانج ؟
- ٤- كيف تُغرس شجرة الانج واية ارض تصلح لها ؟
- ٥- باي شئ تُملأ الحُفْر التي تزرع فيها شجرة الانج ؟
- ٦- ما فائدة التسميد ؟ لماذا تُملأ به الحُفْر ؟
- ٧- من يتعهد الانج بالسقي ، ولماذا يُحافظ عليها ؟

تمرين

استخرج من الدرس مقرر جمل اسمية و عشر جمل فعلية

تمرين

استعمل الأفعال المجهولة معروفة وبالعكس في جمل مقيية

٦ - مُجَلِّدُ الْكُتُبِ

أَرشَدُ يَشْتَرِي الْمَجْلَدَ الشَّهْرِيَّةَ مِنْ سَنَوَاتٍ، فَجُمِعَتْ
لَدَيْهِ أَعْدَادُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا، فَأَشَارَ عَلَيْهِ صَدِيقُهُ خَالِدًا أَنْ يَجْمَعَهَا
فِي مُجَلَّدَاتٍ. تَكُونُ أَعْدَادُ كُلِّ سَنَةٍ فِي مُجَلَّدٍ وَاحِدٍ كَيْ تَكُونَ مَحْفُوظَةً
فَأَسْتَحْسَنَ أَرشَدُ رَأَى صَدِيقِهِ، وَسَأَلَ مَنْ دُكَّانِ الْمَجَلَّدِ، فَحَالَ
صَدِيقُهُ، وَكَانَتْهُ فِي شَارِعٍ قَرِيبٍ، عَلَى مَسَافَةٍ قَلِيلَةٍ مِنْ هُنَا.
وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي جَمَعَ أَرشَدُ أَعْدَادَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ،
وَرَتَّبَهَا تَرْتِيبًا حَسَنًا وَذَهَبَ مَعَ صَدِيقِهِ إِلَى دُكَّانِ الْمَجَلَّدِ.
أَرشَدُ وَحَامِدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
الْمَجَلَّدُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
أَرشَدُ: نَحْبُ أَنْ تُجَلِّدَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَاتُ الثَّلَاثُ
لِلْمَجَلَّدِ: بِعِدَى نَوَاعٍ مِنَ التَّجْلِيدِ: النُّوعُ الْأَوَّلُ تَجْلِيدُ
بِالْقَاشِ وَحْدَهُ، وَالنُّوعُ الثَّانِي تَجْلِيدُ بِالْقَاشِ مَعَ
كَعْبٍ مِنَ الْجِدِّ.

أَرشَدُ: اخْتَارَ النُّوعَ الثَّانِي. وَمَا هِيَ أَجْرَةُ التَّجْلِيدِ؟

٧ - فصول السنة

السَّنة أَرْبَعَةُ فُصُولٍ، هِيَ الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ، وَالْخَرِيفُ،
وَالْشِّتَاءُ. وَالرَّبِيعُ أَجْمَلُ الْفُصُولِ، فَتَرَى الشَّمْسَ فِيهِ سَاطِطَةً
وَالْأَشْجَارَ مُورِقَةً، وَالْأَزْهَارَ مُفْتَتِحَةً، وَالطُّيُورَ مُغْرَدَةً عَلَى
الْأَغْصَانِ. يُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي الْقُرَى وَهِيَ هَادِئَةٌ، يَسْلُمُهَا
السُّكُونُ. وَالنَّدى عَلَى الْأَوْرَاقِ كَأَنَّهُ لَوْلُو مُنْمَرٌ، قَطَرَاتُهُ
لَا مَعَةَ، وَالنَّسِيمُ مَلِيلٌ، وَالْغُصُونُ مَتَمَايِلَةٌ، وَمَنْظَرُ الْحُقُولِ
جَمِيلٌ، الزَّرْعُ يَكَادُ يَنْضِجُ، مَوْسَمُ الْمَصَادِ قَرِيبٌ، وَالسَّوْرُ
قَادِمٌ. وَالْفَلَاحُونَ مَسْرُورُونَ، يَهْبُونَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرِينَ
وَيَذْهَبُونَ إِلَى الْحُقُولِ، بَعْضُهَا مُتَجَاوِرَةٌ لِمَسَاكِنِ الْقَرْيَةِ وَبَعْضُهَا
عَمِيدَةٌ عَنْهَا. يَلْدَحُونَ طُولَ النَّهَارِ صَابِرِينَ، قَرَحِينَ بِهَذَا الْفَصْلِ
وَالصَّيْفُ ثَانِيُ فُصْلِ السَّنةِ، فَوَالِهَةُ كَثِيرَةٌ، وَحَرُّهُ شَدِيدٌ.
كَثِيرٌ مِنَ الْأَثْرِيَاءِ يَهْرَبُونَ مِنْ هَذَا الْحَرِّ وَيَذْهَبُونَ إِلَى النَّصَائِبِ أَوْ
إِلَى سَاحِلِ بَحْرٍ إِذَا كَانَ قَرِيبًا.
وَبَعْدَ الصَّيْفِ يَأْتِي الْخَرِيفُ فَمَتَسَا قَطْرُ الْأَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ وَ

وَيَعِيلُ إِلَى الْبُرُودَةِ ، وَيَهْطِلُ الْمَطَرُ ، ثُمَّ يَأْتِي الشِّتَاءُ وَيَشْتَدُّ الْبَرْدُ
 فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ يَهْطِلُ السَّطَرُ فَيَكُونُ الْبَرْدُ أَشَدَّ ، وَفِي هَذَا
 الْقَعْبِلِ يَرْتَدِي النَّاسُ مَلَائِسَ دَافئةً وَصُوفِيَّةً ، وَيَسْتَدْهِشُونَ
 النَّاسَ وَيَصْطَلُونَ بِالنَّارِ .

فَفَصُولُ السَّنَةِ مُخْتَلِفَةٌ ، وَلَكِنْ مِنْهَا فَائِدَةٌ فِي حَيَاتِنَا .

تسرين

أَيُّ فَصْلٍ تُحِبُّ وَلِمَاذَا ؟

أَهْوَيْجَالُ فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟

مَتَى تُغْزِدُ الطُّيُورُ عَلَى الْأَغْصَانِ وَلِمَاذَا ؟

بِأَيِّ شَيْءٍ يَفْرَحُ الْفَلَّاحُونَ ؟

أَكُلَى الْحَقُولِ مُتَجَاوِةٍ لِمَسَاكِينِ الْفَلَاحِينَ ؟

لِمَاذَا يَذْهَبُ الْأَثْرِيَاءُ إِلَى الْبُصَايِفِ ؟

مَنْ يَقْضِي فَصْلَ الْقَيْفِ قُرْبَ السَّاحِلِ ؟

فِي أَيِّ فَصْلٍ يَهْطِلُ الْأَمْطَارُ ؟ وَمَتَى تَتَساقَطُ الْأَوْرَاقُ ؟

لِمَاذَا يَهْبُ الْفَلَاحُونَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرِينَ

لِمَاذَا تَرَى فِي الْحَقُولِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟

هَبْ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا - صَبَا مُبَكِّرِينَ - هَبُوا مُبَكِّرِينَ هَبْ مُبَكِّرَةً 4

٨ - الجهات الأصلية

الجهات الأصلية أربع: الجهة التي تشرق منها الشمس هي الشمس، والجهة التي تغرب فيها هي الغرب، وإذا وقفتم و جعلتم يمينكم نحو الشرق ويساركم نحو المغرب يكون الشمال أمامكم والمجنوب خلفكم، وهي تفيدها في سيرنا، ونعرف بها مواقع البلاد وحدودها نهاراً.

ومتى قامت السماء واحتجبت الشمس بالسحب الكثيفة فستطيع معرفة الجهات بالبوصله البحرية، وهي آلة في وسطها إبره مغناطيسية تتجه دائماً جهة الشمال.

الجهات الفرعية

وتتفرع من الجهات الأصلية الجهات الفرعية، فالشمال الشرقي بين الشمال والشرق، والشمال الغربي بين الشمال والغرب، والمجنوب الغربي بين الجنوب والغرب، والمجنوب الشرقي بين الجنوب والشرق.

أما على الخارطة فيكون الشمال في أعلاها، والجنوب
في أسفلها، والشرق على يمين الناظر إليها، والغرب على يسار
الناظر إليها.

تعريف (١٥)

كون مشرجمل اسمية يكون المبتدأ فيها مركباً توصيفياً
كون خمس جعل يكون المبتدأ فيها مفرداً والخبر مركباً اضافياً.
الشودج: الجهات الأصلية أربع. الأربعة المغناطيسية في البوصلة.
الشرق امامي والغرب خلفي.

أسئلة

كيف تعرف الجهات؟ وما فائدتها؟
ما فائدة البوصلة؟ ما هي البوصلة؟
ما هو ترتيب الجهات على الخارطة؟
ماذا يقال للجهة التي تغرب فيها الشمس؟
كيف نعرف مواقع البلاد وحدودها؟
ماذا يكون في يسارك اذا كنت ناظراً الى جهة الجنوب؟
كم جهة اصلية وكم فرعية؟
متى تحتجب الشمس عنا؟
بأي شيء تحتجب الشمس؟
كيف تعرف الجهات اذا قامت السماء؟

٨ - النشأ المدرسي

مصطفى : أَشْتَرِكُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَةِ يَا كَمَالُ ؟
 كمال : نَعَمْ أَشْتَرِكُ فِي كَثِيرٍ مِنْهَا، فَهِيَ تُقَوِّي الْجِسْمَ ، وَ تَعْبِدُ
 النَّشَاطَ ، وَلَا يَسْتَمِيزُ كُرَةُ الْقَدَمِ وَ كُرَةُ الْمَضُوبِ ، فَأَنَا
 مُوَلِّعٌ بِهِمَا ، وَأَحْيَانًا أَشْتَرِكُ فِي كُرَةِ الْيَدِ أَيْضًا .

مصطفى : وَمَا الْفَرْقُ وَالْجَمَاعَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ الَّتِي تَنْتَسِبُ إِلَيْهَا ؟
 كمال : عِنْدَنَا ذَوْنُ كَثِيرَةٍ ، كَعِرْقَةِ الْكَشَافَةِ ، وَ فِرْقَةِ الْمَوْسِيقِ
 وَ قِسْمُ السَّمَكِيلِ وَالْمَنَاكِرَةِ ، وَلَكِنِّي أَتَنَسَّبُ إِلَى قِسْمِ
 الْمَوْسِيقِ وَالرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ فَإِنِّي أُحِبُّ إِلَى الْعُنُودِ الْجَمِيلَةِ .
 مصطفى : أَظُنُّ أَنَّ ذَلِكَ يَشْغَلُكَ عَنْ مَعْلَمِكَ وَيَدُ فَعْلِكَ إِلَى
 التَّقْصِيرِ فِي دُرُوسِكَ ؟

كمال : لَا يَا أَخِي ! إِنِّي أَعْمَلُ كُلَّ مَعْلَمٍ فِي وَقْتِهِ ، وَلَا أَتَعَوَّرُ وَلَا جُلِي
 وَإِنَّا نَعْمُ أَحْيَانًا بِرَحَلَاتٍ قَرِيبَةٍ وَبَعِيدَةٍ نَعْلَمُ خِلَافَهَا
 بِالْمُشَاهَدَةِ أَكْثَرَ مِمَّا يَتَعَلَّمُهُ الْإِنْسَانُ بِالْمَدْرَسِ وَالْمُطَالَعَةِ .
 مصطفى : لَكِنَّ رَأْيِي وَهَوَايَايَ ، وَمَنْ كُلُّ حَالٍ أَتَى لَكَ الْبَحْثُ وَالْمَوْضُوعُ

كمال : وأنت يا مصطفى إلى أي قسم أو فرقة تنسب ؟
 مصطفى : أنسب إلى قسم المناظرة والخطابة . وليس عندنا قسم
 الموسيقى والرسم والتّصوير ، فإن مدرّستنا دينيّة . وقد
 قام في مدرّستنا حالياً فريق الكشافة ، وأنا انضممت إليها
 وخرج هذا الفريق ذات يوم إلى الصحراء وعسكر فيها
 وأقسمت الأضياء العسل : الجمد وراشد حارسا العسكر ، أنا وحلمد
 وحلى طباخو العسكر ، واختار المشرف عضوين لتنظيف الخيام ، وعضوين
 لجلب الماء والعطش ، وعضوين لنقل الخطابات . ورجعنا إلى المدرسة
 بعد أن قضينا في الصحراء ليلة لطيفة متبعة .

تمرين (١)

(أكتب الأسماء الآتية إلى أسماء مناسبة بحذف النون .)
 قسمان . كوتان . معلبون . مدرسون . طباخون . لاعبون . عضوان .
 حارسان . طباخون . مشفقون . درسين . قسنيين . فرقتين .

تمرين (٢)

اكتب مشوا سئلة في موضوع الكرة وأجب عليها .
 * * * * * الكشافة * * *

١٠ - اجتمع الاصدقاء

ذهب ماجدٌ وناجوا الى صديقيهما طه ، فاستقبل طه صديقيهما

بحرارةٍ وبشعر ، وأجلسهما في حجرة الجلوس ، ثم قال لهما : لقا

مُحبَّانِ أَنْ تَشْرَبَا ؟ هل تشربان قهوة او شايًا او عصير الفواكه ؟

قال ماجد : نعم في الصيف ، أنا أفضل عصير فواكه ؟

قال ناسو : وأنا كذلك أحبُّ عصير الفواكه .

قال ماجدٌ وهو يشربُ عصير الفواكه - نحبُّ ان نسهو الليلةَ معاً ،

ولكن اين نذهب ؟ الى الخيالة (السينما) او الى المسرحية ؟

ناصو : لي رأيٌ آخر ، يحسنُ بنا أَنْ نسهو الليلةَ في خمرٍ وصلاحٍ ،

نذهب الى الاستغفار الذي يُقامُ الليلةَ في المدينة .

طه : هذا رأيٌ حسنٌ ، أنا متفقٌ معك .

ماجد : اذن لا مانعَ عندي ، نذهبُ معاً حيثما نذهبُ .

رجع الاصدقاء وجرى بينهم الحديثُ الاقربُ :

ماجدٌ : ليصفُ كل واحدٌ منا نظامَ ما شاهدَهُ مِنَ السِّينِيا والمَسْرُوحَةِ

والاحتفالات . وأنا أوصف لكم ذهابي الى السينا .

ذهبت اولا الى شباك التذاكر ، واشتريت التذكرة ، وعندما
 دخلت القاعة استقبلني بالباب عامل المقاعد وأجلسني أنا والآخرين
 بحسب ارقام تذاكرنا . وبعد فترة أُطعيت الانوار ، وبدأ العرض
 رأينا اولاً جريدة الاخبار ثم الصور المتحركة ثم إعلانا عن العرض
 القادم ، ثم أُضيئت الانوار . وبعد فترة الراحة مرص فيلم مُعجك
 فافتهى العرض وخرجنا من دار الخيالة .

ناجيو : شكرا يا ماجد . ما صنعت لك المسرحية وطه يصف الاحتفال .

تصريح

اكتب مشرجمل فعلية تختل على الفاعل ونائب الفاعل والمفعول فيه
 اكتب مشرجمل فعلية يكون الفاعل مفردا ومثنى وجمعا . ويجب ان
 نراي ان الفعل اذا تأخر عن الفاعل يكون مطابقا له في التذكير والتثنية
 والازداد والتنثنية والجمع .

اسئلة

اي مشروب تفضل في الشتاء ؟ باهو الشراب المفضل في الصيف ؟
 اين تفضل الصيف ؟ متى تضاء الانوار ومتى تطفأ ؟
 اسألهذا الافلام مفضلة ؟ اي شيء تفضل التسوق والتمتاع اليه ؟

١١ - حديث الإصديقاء

ماجد : وَكَلَّمْنَا يَا نَاصِرُ أَنْ تُصِفَ لَنَا الْمَسْرُجِيَّةَ ، فَأَبْدَأَ الْآنَ .
 ناصر : فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي قَامَتِ مَسْرُجِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ ، فِي مَذَرَمَتِنَا
 وَلَمَّا دَخَلْتُ الْقَاعَةَ مَعَ الزُّمَلَاءِ جَلَسْنَا عَلَى مَقَاعِدِ مُتَجَاوِرَةٍ
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ امْتَلَأَتِ الْمَقَاعِدُ بِالْمُسْتَفْرِجِينَ ، وَحَصَلَتْ عَلَيَّ
 بَرْنَالَجُ الْمَسْرُجِيَّةِ ، وَعَرَفْتُ اسْمَ الرِّوَايَةِ الَّتِي قُرِئَتْ ،
 كَمَا عَرَفْتُ الْمُثْلِينَ الَّذِينَ قَامُوا بِأَدْوَارِ الرِّجَالِ ، الْمُثْلَاتِ
 الَّتِي قُصَّ بِأَدْوَارِ النِّسَاءِ . ثُمَّ أُطِفِئَتِ الْأَنْوَارُ الَّتِي فِي
 فِي الْقَاعَةِ وَبَدَأَ التَّمَثِيلُ ، وَبَعْدَ بَضْعِ سَاعَاتٍ انْتَهَتْ
 الْمَسْرُجِيَّةُ وَخَرَجْنَا مِنَ الْمَسْرَحِ .

طه : وَمَاذَا أَعْجَبَكَ مِنْهَا ؟ وَهَلْ أَسَاءَ لَكَ شَيْءٌ ؟

ناصر : أَعْجَبَنِي الْمُثَلُّ الَّذِي قَامَ بِدَوْرِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ ، وَأَسَاءَ لِي
 الْمُثَلَّةُ الَّتِي قَامَتْ بِدَوْرِ الْمُعْتَبَةِ . وَأَسَاءَ لِي كَذَلِكَ
 اخْتِلَاطُ الْفَتَيَاتِ بِالْفَتَيَانِ فِي الْمَسْرُجِيَّةِ ، وَأَنَا أَكْرَهُ أَنْ
 أَشَاهِدَ مِثْلَ هَذِهِ الْمَسْرُجِيَّاتِ .

ماجد : وكيف كان دَوْرُ البطلِ والبطلاتِ بالجملة ؟
 ناصو : كان دَوْرُ البطلين والبطلتين جيداً في الفصل الأخير .
 طه : والآن أصبحت الحلقة التي عقدها أعضاء الجمعية الإسلامية
 بمناسبة مرور مائة سنة على مفهدها . فأقيمَ سُرُودٌ فخْمٌ ، وفي صدره
 بُنِيَتْ منحة الخطابة . و قُرِئت الأرض بيسارٍ جلس عليه السامع
 وأعلن للذائع بالذائع أسماء الخطباء والشعراء وأصحاب المقالات .
 وانتهت الخطب المؤثرة وأُشيدت القصائد وقُرئت المقالات .
 وترك الاحتفال أثراً جميلاً في نفوس السامعين .

(تسعين)

(استعمل الأسماء الموصولة الآتية في جمل فعلية ، ولا بد أن تكون بها مفعلة)
 الذي . اللذان . اللذين . الذين . التي . اللتان . اللتين . التي .

أسئلة

أنا نحن يُعرض في السينما ؟ وماذا يعرض في المسرحية ؟

ماذا يصعد البطل ؟ وماذا تصعد البطلات ؟

ماذا أعجبك من الحلقة ؟ وماذا أساءك ؟

إذا تجبب السينما أو المسرحية أو الحلقة ؟

اكتب مظهرين مفرلاً مع الأجوبة المناسبة .

١٣- القَاضِي

القَاضِي عَادِلٌ فِي الْحُكْمِ ، تُعْرَضُ عَلَيْهِ الْقَضِيَّةُ ، فَيَحْكُمُ بِهَا
بِالْعَدْلِ . وَالْعُقَاةُ غَادِلُونَ فِي الْحُكْمِ ، تُعْرَضُ عَلَيْهِمُ الْقَضَايَا ، هُمْ
يَعْدِلُونَ بَيْنَ النَّاسِ ، يَعْدِلُ الْقَاضِي خَوْقَامِينَ اللَّهِ وَلَمُتْرَانًا لِلْقُلُوبِ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَإِنْ حَكَمْتُمْ فَأَحْكُمْ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
الْمُقْسِطِينَ » (سورة المائدة - الآية ٤٢) .

هَذِهِ بِحُكْمَةٍ ، الْقَاضِي جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ الْقَضَاءِ ، الْمُتَّهِمُ
أَمَامَ الْقَاضِي ، الْقَضِيَّةُ مَعْرُوضَةٌ عَلَى الْقَاضِي ، أَمَامَ الْقَاضِي وَلَقَّةُ
الْقَضِيَّةِ وَإِصْبَارُهُ الْأُورَاقِ .

لِلْمُتَّهِمِ مُحَايِمٌ ، وَالْمُحَايِمُ يُدَافِعُ عَنِ الْمُتَّهِمِينَ
الْكَلِمَةُ الْآنَ لِلْمُحَايِمِ ، دَافِعَ الْمُحَايِمِ عَنِ الْمُتَّهِمِ ، دَافِعٌ
طَالِبًا الْبَرَاءَةَ ، وَاسْتَشْهَدَ بِالشُّهُودِ ، وَأَوْرَدَ الْأَدِلَّةَ الْقَانُونِيَّةَ
وَدَافِعَ مُدَّةَ طَوِيلَةٍ حَتَّى اقْتَتَعَ الْقَاضِي بِبَرَاءَةِ الْمُتَّهِمِ
اسْتَنْطَقَ الْقَاضِي شُهُودَ الْفَرِيقَيْنِ وَاسْتَمَعَ إِلَى أَدِلَّةِ الْكُلِّينِ
وَنَظَنَ بِالْحُكْمِ . دَبَّرَ الْمُتَّهِمُ قَاتِلًا ، الشُّهُودُ صَالِحُونَ وَالْأَدِلَّةُ قَوِيَّةٌ

هَلْ الْبَرُّ مَرْوَرًا ، الْبَرُّ سَجِيدٌ ، مُحَامِي الْمَثَمِّ مَوْقٍ وَسَعِيدٌ
 هُمَا سَعِيدَانِ ، فَأَدْرَا قَاعَةَ الْمَحْكَمَةِ سَعِيدَيْنِ مَسْرُورَيْنِ
 وَقَفَّ الْجَانِي إِمَامَ الْقَاضِي وَمُخَضَّتَ عَلَى الْقَاضِي قَضِيَّةً أُخْرَى
 وَخَارِجَ الْمَحْكَمَةِ جُنَاةً كَالسَّارِقِينَ وَالْقَاتِلِينَ ، وَشَفَعَهُ قَضَايَا
 جَنَائِثِهِمْ ، وَيَنْتَلُونَ الْعِقَابَ .

تمرين

اكتب خمس جمل فعلية تشتمل على المفعول لأجله

اكتب خمس جمل فعلية تشتمل على الحال من الفاعل أو المفعول

اسئلة

اين يجلس القاضى ؟ وكيف يحكم ؟ وحق يحكم ؟

من يؤرد الأدلة القانونية ؟ والى من يُقدّمها ؟

براءة من حكم القاضى ؟ من من دافع المحامى ؟

كيف تفت براءة المتهم ؟ كيف كان دافع المحامى من المتهم ؟

ين يقف المحامى فى المحكمة وماذا يعمل ؟

هل يُبرئ القاضى المتهم من تهمته ؟ من الذى يستنطقه القاضى ؟

هل يُبرئ القاضى الجانى من جنايته ؟ اين تعلق القضية ؟

ماذا يعمل القضاة ؟ لماذا يعدلون بين الناس ؟

ماذا يعمل الجناة ؟ لماذا يُعاقب الجناة ؟

١٢- بدء العام الدراسي

تَكَادُ الْعُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ تَنْتَهِي ، وَالتَّلَامِيذُ فِي انْتِظَارِ
الْعَامِ الْجَدِيدِ . وَفِي اسْتِعْدَادٍ لِاسْتِقْبَالِهِ .

أَمَدًا حَامِدٌ مَلَا يَسَّهُ الْجَدِيدَةُ ، الَّتِي خَاطَبَهَا الْخِيَامُ الْمَاهِرُ ،
وَهَيَّا الْأَدْوَابَ الْمَدْرَسِيَّةَ وَالْحَقِيقَةَ الْجَمِيلَةَ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِي
الَّذِي كَانَ أَوَّلَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ اسْتَقْبَلَ مِنْ تَوَمِهِ مُسَيَّرًا ، وَتَوَمَّأَ
وَصَلَّى وَلَبَسَ حُلَّتَهُ الْمُطْفِقَةَ الْجَدِيدَةَ ، وَأَقْطَرَعَ رِخْوَتَهُ وَ
وَالِدِيهِ . ثُمَّ حَيَّا وَالِدِيهِ بِأَدَبٍ ، وَخَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ حَامِلًا حَقِيقَتَهُ
وَدَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ نَاشِئًا عَلَى قَدَامِيهِ ، وَعَلَى وَجْهِهِ عَلَامَاتُ
السُّرُورِ وَالنَّشَاطِ .

وَجِئَ وَصَلَ إِلَى فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ صَاحِبَ إِخْوَانِهِ ، وَحَيَّاهُمْ
مُضَاجًا مَسْرُورًا ، وَهُمْ قَابِلُوهُ وَصَدُّوا مُسَرُّورِينَ .
وَلَمَّا صَلَّصَ جَرَى الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ حَامِدٌ مَعَ التَّلَامِيذِ فِي
صَبِّ مِنَ الصُّفُوفِ ، وَبَعْدَ بُرْهَةٍ إِلَى نَظَرِ الْمَدْرَسَةِ فِيمَا وَالْتَمَازِ

مَجِيئَةُ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ . ثُمَّ أَنْشَدُوا وَتَشَيَّدَ هُمْ وَأَنْصَرَفُوا
إِلَى مَجَرَّاتِ الدَّرَاسَةِ بِنَظَامٍ ، وَبَدَأُوا دُرُوسَهُمْ فَرَجِيحَيْنِ مُجِدِّدَيْنِ .
وَبَعْدَ مَا تَلَقَّوْا دُرُوسَهُمْ رَجَعُوا إِلَى مُنَازِلِهِمْ كَارِثِينَ عَلَى الْأَقْدَامِ .

تصويين

اكتب خمس جمل يكون الحال فيها مفرداً
اكتب خمس جمل يكون الحال فيها مثنى
اكتب خمس جمل يكون الحال فيها جمع المذكر السالم والمؤنث السالم
الحال : رَجَعَ التلاميذ مسروراً . رَجَعَ التلميذان مسرورين
رَجَعَ التلاميذ مسرورين . رجعت التلميذات مسرورات
ملحوظة : الحال اسم منصوب يبين كيفية أو هيئة الفاعل والمفعول
هنا صدور الفعل من الفاعل أو وقوعه على المفعول ، ويُطابق
فعل الحال (الفاعل أو المفعول) في الإفراد والتثنية والجمع ، و
التذكير والتأنيث .

اسئلة

أذا استعبدك لاستقبال العام الجديد ؟
كيف يستقبل التلاميذ العام الدراسي الجديد ؟
لماذا يصلح جرس المدرسة ؟
لماذا يقف التلاميذ في الصف ؟
كيف يهتفون دُرُوسَكُمْ ؟

١٤ - رَحْلَةُ صَيْدٍ

كَانَ الْجَوْ صَحْوًا، وَكَانَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً،

قَالَ عَادِلٌ: لِمَاذَا لَا أَصْطَادُ الْيَوْمَ، يَكُونُ الصَّيْدُ الْيَوْمَ مُتَعَمِّدًا

أَخَذَ عَادِلُ الصَّيَّارَةَ وَالطَّعْمَ وَذَهَبَ إِلَى صَدِيقِهِ سَاجِدٍ

وَأَقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَنْ يَخْرُجَ مَعَهُ لِلصَّيْدِ، فَوَضَى بِالْمَرْجُوحِ وَسَأَلَ:

سَاجِدُ: وَأَيْنَ نَصْطَادُ الْيَوْمَ؟

عَادِلٌ: أَعْرِفُ ثُرْمَةً كَثِيرَةً السَّكَكِ، يَحْسُنُ بِنَا أَنْ نَذْهَبَ إِلَيْهَا

سَاجِدُ: هَلْ هِيَ بَعِيدَةٌ عَنْ قَرْيَتِنَا؟

عَادِلٌ: لَا: لَيْسَتْ الثَّرْمَةُ بَعِيدَةً، نَصِلُ إِلَيْهَا سَرِيعًا.

أَخَذَ سَاجِدُ قَصَبَةَ صَيْدٍ، فِي طَرَفِهَا حَبْلٌ طَوِيلٌ، دَقِيقٌ

مَتِينٌ، وَكَانَ فِي طَرَفِ هَذَا الْحَبْلِ شَيْءٌ، وَفِي وَسْطِهِ مَوَآمٍةٌ

وَصَلَ الصَّيْدِيْقَانِ إِلَى الثَّرْمَةِ، وَكَانَا مَسْرُورَيْنِ، جَلَسَ عَادِلُ

فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَرَأَى صِنَارَتَهُ، فَكَانَ حَظُّهُ سَعِيدًا، وَجَلَسَ

سَاجِدُ عَلَى جَعْرِ كَبِيرٍ، وَأَخْرَجَ الطَّعْمَ مِنْ سِلَّتِهِ وَوَضَعَهُ عَلَى

السَّيْقِ، ثُمَّ وَقَفَ. وَمَدَّ الْقَصَبَةَ وَأَدْلَى الْحَبْلَ فِي الْمَاءِ.

بَعْدَ لَحْظَةٍ أَحَسَّ يَجْدُ بَةً فِي الْقَصَبَةِ ، فَاسْرَعَ بِإَخْرَاجِ الشَّيْءِ
 مِنَ الْمَاءِ ، فَإِذَا بِهِ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ ، آتَتْ لِتَأْكُلَ الطَّعْمَ فَصِيدَتْ ،
 فَسَرَّ سَاجِدٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَاصْطَادَ ثَانِيَةً خُثَالَةً .

قال عادلٌ لساجدٍ : مَارَ السَّمَكُ كَثِيرًا ، وَحَظْنَا سَعِيدًا .

ظَلَّ الصَّادِقَانِ يَصْطَادَانِ حَتَّى انْتَصَفَ النَّهَارُ .

قال ساجدٌ : صَارَتِ الشَّمْسُ مُحْرِقَةً ، يَجِبُ أَنْ نَرْجِعَ الْآنَ .
 أَجَابَ مَادِلٌ : نَعَمْ : اصْطَدْنَا سَمَكًا كَثِيرًا ، وَكَانَ الصَّيْدُ مُوقِفًا ،
 وَصَيَكُنَّ الْغِذَاءَ شَهِيًّا ، هَيَّا نَرْجِعْ ، فَوَجَعَا مَسْرُورَيْنِ .

تعرين

الكتب جُمْلًا اسْمِيَّةً وَأَدْخِلْ عَلَيْهَا الْأَفْعَالَ النَّاقِصَةَ ، كَانِ . مَارَ .
 لَيْسَ - ظَلَّ .

اسئلة

كَيْفَ كَانَتْ رَحْنَتُكَ لِلْعَبِيدِ ؟	أَيْنَ تَكُونُ الْعَوَامَةُ ؟
كَيْفَ يُصَادُّ السَّمَكُ ؟	لِإِذَا يَحْمِلُ الصَّيَادُ الْقَصَبَةَ ؟
مَا فَائِدَةُ الصَّيَادَةِ ؟	كَمْ سَمَكَةً اصْطَدَّتْ ؟
أَيْنَ يُرْبِطُ الْحَمَلُ ؟	هَلْ كُنْتَ سَعَى الْحَظِّ فِي الْعَبِيدِ ؟

١٥- البترول

إِنَّ الدَّهَبَ الْأَصْفَرَ مَعْدِنٌ نَفِيسٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَاطِنِ
الْأَرْضِ، وَتُضَعُّ مِنْهُ الْحُلِيُّ.

وَالْقَطَنُ ذَهَبٌ أَبْيَضٌ فِي الْبِلَادِ الَّتِي تَكْثُرُ مَحْصُولُ الْقَطَنِ فِيهَا
وَتُضَعُّ مِنْهُ الْمَلَابِيسُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا كُلُّ إِنْسَانٍ.

وَالْبَتْرُولُ يُسَمَّى ذَهَبًا أَسْوَدًا، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْبَتْرُولَ
وَقُودًا نَافِعًا، تَسِيرُ بِهِ السَّفُنُ الْبُخَّارِيَّةُ (الْبَوَاخِرُ) وَالطَّائِرَاتُ
وَالسَّيَّارَاتُ، وَتَدُورُ بِهِ أَلَاتُ الزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ، وَيُسْتَعْمَدُ
فِي الْإِضَاءَةِ بِالْقَرْيَةِ الَّتِي لَمْ تَصِلْ إِلَيْهَا الْكَهْرِبَاءُ.

وَيُسْتَخْرَجُ الْبَتْرُولُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ، لَعَلَّهُ كَامِنٌ فِيهَا.
وَتُحْفَرُ الشَّرَكَاتُ الْأَبَارُ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهِيَ تُنْفَقُ فِي
الْبَحْثِ عَنِ الْبَتْرُولِ وَحَفْرِ الْأَبَارِ لِاسْتِخْرَاجِهِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً،
لَأَنَّ الْبَتْرُولَ حَيَاةٌ.

إِنَّ الْبَتْرُولَ لَهُ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ لِأَنَّهُ رُوحُ
الْأَلَاتِ وَالَّذِي يَجْعَلُ الْحَارِجِيَّ فِي جَسَمِ الْأُمَمِ. وَالدَّوْلَةُ الَّتِي يَتَوَقَّرُ فِيهَا

الْبِتْرُولُ ثَعْلًا رَوِيَّةً وَ قَوِيَّةً .

أَنَّ الدُّوْلَ الْعَرَبِيَّةَ غَنِيَّةٌ بِالْبِتْرُولِ ، وَلَكِنَّ الْبِتْرُولَ وَفِيهِ
فِي بَعْضِهَا دُونَ بَعْضِهَا الْآخَرُ ، فَلَيْتَ الْعَرَبُ مُسْتَفْعُونَ بِهِ إِسْتِفَاعًا
كَامِلًا . وَلَيْسَ لَهُمْ تَخَلُّصُوا مِنْ نُفُوذِ الشَّرَكَاتِ الْأَجَنَبِيَّةِ وَتَلْصِقُهَا

تعرين

كُونِ جَمَلًا اسْتِيَّةً ثُمَّ أَدْخِلْ عَلَيْهَا الْحُرُوفَ الْمَشَبَّهَةَ بِالْمَفْعِلِ :
إِنَّ - أَتَى - أَكْبَرَ - لَعَلَّ - لَيْتَ .

أَسْئَلُهُ

مَا هُوَ الذَّهَبُ الْأَسْوَدُ ؟

لِمَاذَا يُقَالُ لِلْبِتْرُولِ الذَّهَبُ الْأَسْوَدُ ؟

مَا نَائِدَةُ الْبِتْرُولِ ؟ أَيْنَ يُوجَدُ ؟

مَاذَا تَعْمَلُ الشَّرَكَاتُ ؟ لِمَاذَا تَحْفَرُ الْأَبَارُ ؟

إِذَا أُسْتَخْرَجَ مِنَ بَاطِنِ الْأَرْضِ ؟

بِأَيِّ شَيْءٍ تَدَوَّرُ الْأَلَاتُ وَكَيْسِيرُ الْبَوَاجِرُ ؟

لِأَيِّ شَيْءٍ تُنْفِقُ الشَّرَكَاتُ أَمْوَالًا كَثِيرَةً وَلِمَاذَا ؟

أَفِي كَيْ مَكَانٍ تُحْفَرُ لَهَا الْبِتْرُولُ ؟

مَا هُوَ الْوَلُودُ النَّافِعُ ؟

بِأَيِّ شَيْءٍ تُلْفَضُ الدُّوْلُ ؟

١٦ - حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ

فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ، بَعْضُهَا يُتَبَرُّ كُلَّ سَنَةٍ
وَبَعْضُهَا لَا يُتَبَرُّ.

مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُشْمِرَةِ الَّتِي فِي حَدِيقَتِنَا شَجَرَةٌ يُرْتَقَى
كَبِيرَةٌ، وَعِنْدَهَا بَدْءُ وَقْتُ الْإِشَارِ يَنْبُتُ فِي عُصُونِهَا زَهْرٌ
أَبْيَضٌ جَمِيلٌ، لَهُ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ. وَهَذَا الزَّهْرُ يَمُكُثُ أَيَّامًا كَثِيرَةً
ثُمَّ يَتَغَيَّرُ فِيهِ اللَّوْنُ، فَيَكُونُ أَخْضَرَ كَاللَّيْمُونِ الصَّغِيرِ، وَلَا يَزَالُ
يَكْبُرُ حَتَّى يَكُونَ بَعْدَ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا بُرْتُقَالِيًّا أَصْفَرَّ
اللَّوْنِ، فَتَلْخُذُ مِنْهُ وَنَاكُلُ.

وَفِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ ذَكِيَّةٌ جَمِيلَةٌ، عِنْدَمَا تَنْفَتِّحُ يَكُونُ مَنْظَرُهَا
خَلَابًا. أَنَا أَحِبُّ الْوَرْدَ حُبًّا شَدِيدًا، وَلَا أَقْطِفُ إِذَا كَانَ نَوْرًا
بَلْ أَتْرَكُهُ عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى يَبْضُغَ وَيَنْفَتِّحَ، غَمَّ أَقْطَفُهُ لِأَسْمَمَ
رَائِحَتِهِ الطَّيِّبَةِ، وَأَرْزِقُ بِطَاقَاتِهِ حُجَرَاتِ الْمَنْزِلِ.

أَلِي يَعْشَى كَثِيرًا بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَهُوَ يَرَى بِهَا يَنْفُصُ
كُلَّ يَوْمٍ، وَيَسْرُّهُ أَنْ يَرَى الشَّجِيرَاتِ نَاصِرَةً نَاصِيَةً، وَيَقُومُهُ

أَنْ يَرَى إِحْدَى الشَّجَرَاتِ نَاشِئَةً ، وَالْأَزْهَارَ ذَابِلَةً .
 وَفِي الْحَدِيقَةِ مِثْلَاتٌ وَأَرَامِكٌ ، تَجْلِسُ عَلَيْهَا صِبَاها وَمَسَاءُ
 وَتَسْمَعُ بِرُؤْيَا الْوَرْدِ وَالْأَزْهَارِ الْآخَرَى وَتَسْمُ الرِّوَانِعَ الرَّيْجَةَ .
 وَلِلْحَدِيقَةِ بُسْتَانٌ يَتَعَلَّقُ هَا ، وَيَمْرُسُهَا ، وَيَسِيرُ نَهْنَيْنِ
 الْأَشْجَارِ ، وَيَعْدُنْ أَغْصَانَهَا ، وَيُسْذِبُ قُرُومَهَا وَيَسْقِي مَاعِطَشَ
 مِنْهَا ، وَيَنْقُطُ الْأَرْضُ مِنَ الْحَشَائِشِ الْمَوْضُوءَةِ .

تصريف

الكتبُ جملاً فعلية تشتملُ على الأفعال المضارعة المنصوبة
 بالحروف الناصبة : أَنْ - نَنْ - حَتَّى - لِ (اللام التعليلية) - كَي .

اسئلة

من يروى الحديقة ؟
 ماذا يصل البستان ؟
 متى تنطفئ الأزهار ؟
 راحة أي شيء تشم ؟
 بأي شيء تسمع في الحديقة ؟
 أي شيء يسر أباك وماذا يغمه ؟
 ان متى تترك الورد على الشجرة ؟
 ما نافذة الأزهار ؟ كيف حد يفتك ؟ وماذا فيها ؟

١٧- حضارة العرب

خالد أتمَّ الدراسة الثانوية ودخل الجامعة، وتأيَّله
ذات يوم طالب جامعٍ آخر من البلاد الأجنبية، جاء هذا القُطْر
للتياحة، فسأل خالدًا :

— : في أي جامعة أنت هذا العام ؟

خالد : أنا في جامعة القاهرة - في كلية الهندسة .

السَّاع : كم كلية في الجامعة ؟

خالد : في جامعتنا كليات كثيرة، فيها كلية الطب، وكلية العلوم
وكلية الحقوق، وكلية الصيدلة، وكلية الطب البيطري،
وكلية التجارة، وكلية الاقتصاد . وفي كل كلية أقسام
مختلفة .

السَّاع : أريد أن أعرف عن حضارة العرب شيئًا .

خالد : لكلك لم تقرأ تاريخ العرب ، مع أنك تاريخهم لا يحمله أحد .

السَّاع : مع الأسف أنا لم أعرف عن حضارتهم ليحدث عنها من فضلك .

خالد : لم ينهض العرب إلا بعد الإسلام ، فقد جمع الإسلام

كَلِمَتُهُمْ، وَدَعَاهُمْ لِلْجِهَادِ، فَفَتَحُوا الْبِلَادَ، بِلَادَ الْفُرْسِ وَالرُّومِ
وَنَشَرُوا فِيهَا الْعَدَلَ وَالْأَمْنَ، فَعَاشَ أَهْلُهَا فِي رَخَاءٍ وَسَلَامٍ
السَّامِعُ : وَهَلِ اهْتَمَّوْا بِالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ ؟

خالد : نَعَمْ : اهْتَمَّوْا بِالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ اهْتِمَانًا بِالْعِزِّ وَرَفْعِهَا،
وَتَرْجُمُوا كُتُبَ الْيُونَانِ وَالْفُرْسِ، وَاسْتَغْلَوْا بِالْفَلَسَفَةِ وَ
الطَّبِّ وَالرِّيَاضَةِ وَالْفَلَاحِ كَمَا اسْتَغْلَوْا بِالطَّبِيعَةِ وَالْكِيمِيَاءِ
السَّامِعُ : لَمْ أَسْمَعْ بِذَلِكَ مِنْ قَبْلِ

خالد : لِنَقْرَأَ تَارِيخَ الْعَرَبِ وَلِنَطَّلِعَ عَلَى عُلُومِهِمْ وَحَضَارَتِهِمْ.
السَّامِعُ : شَوَقْتَنِي إِلَى أَنْ أَعْرِفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَرَبِ، فَانْهَمُ أُمَّةً
عَرِيقَةً، وَحَضَارَتُهُمْ عَظِيمَةً.

تسرين

اكتب عشر جمل تميز فيها الافعال المضارعة بـ لم ولا الناهية
ولا ام الامر مثل، لم امرت، لا تمزق. لنقرأ.

تسرين

لننشر عشرين سؤالاً وأجب عليها.

١٨ - الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ

كَانَتْ دَجَاجَةٌ حَمْرَاءُ قَسِيْرٌ يَفْرَاخُهَا الصِّغَارُ فِي فِنَاءِ الدَّاهِ مَعَ
طُيُورِ الْمَائِزِلِ الْآخَرَى ، فَوَجَدَتْ حَبًا مِنَ الْقَنْعِ ، فَسَأَلَتْ : مَنْ يَبْرُئُ
هَذَا الْقَنْعِ ؟ فَأَجَابَتِ الْإِوْرَةُ : أَنَى لَا أُرِيدُ أَنْ أَرْزَعَهُ ؟
وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْزَعَهُ

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ : إِذَنْ أَقَوْمُ أَنَا بِزُرْعِهِ . ثُمَّ قَلَبَتْ
التُّرْبَةَ فِي نَاحِيَةٍ مِنْ فِنَاءِ الْمَائِزِلِ ، وَرَمَتْ فِيهَا الْحَبَّ ، وَأَرَوَّشَتْ
بِالْمَاءِ ، فَظَهَرَ الشَّتَاءُ ، وَأَخَذَتْ تَتَعَهَّدُ ، حَتَّى كَثُرَ ، وَكَانَتْ
السَّنَابِلُ ، وَاصْفَرَّتْ ، وَطَابَ الْقَنْعُ ، فَحَصَدَتْهُ ، وَدَرَسَتْهُ ،
وَذَرَرَتْهُ ، ثُمَّ خَزَنَتْهُ .

ثُمَّ قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ لِلطُّيُورِ الَّتِي مَعَهَا : مَنْ يَأْخُذُ
غَدًا هَذَا الْقَنْعَ إِلَى الطَّاخُوْنَةِ لِيَأْخُذَهُ ؟ فَأَدْعَتِ الْإِوْرَةُ أَنَّهَا
لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهِ ، وَطَحَنِهِ ، وَامْتَنَعَتِ الْبَطَّةُ عَنِ الدَّهَابِ بِهِ .
فَقَامَتِ الدَّجَاجَةُ الْحَمْرَاءُ ، وَأَخَذَتْ الْقَنْعَ ، وَطَحَنَتْهُ فِي

في الطاحونة، وحملت الدقيق، وذهبت به إلى البيت. ثم قالت
من يخبز هذا الدقيق؟ ثم يخبز لنا خبزاً نأكله؟

فاجابت الإوزة: أنا لا أقدر أن أعجن، ولا يَكْنِشُ أنْ أَخْبِزَ.
ولذلك لجأت البطّة. فذهبت الدجاجة العمراء، وبجنت العجينة
وأعدت العروث، وخبزت الخبز، ثم سألت: من يريد أن يأكل من
طعنا الخبز؟ فلجأت الإوزة: أنا. وقالت البطّة مخرعة: أنا.

فودت عليها الدجاجة قائلة: إنكما لن تأكلانه شيئاً،
لأن زرع حصد، ومن لحق خبز، ومن خبز خبزاً أكله.... لقد
اقتنعنا من العمل والمعاونة. فجزاؤكما الجحمان والجوع، وثابت
فرواحها الصغار، وأطعمتها. ثم أكلت؛ مكافأة لها على جهدها.

تمارين

استخرج من الدرس جملاً فعلية مشتملة على المضارع المنصوب
..... اسمية الحروف المشبهة بالفعل

تدوين

اكتب محادثة في موضوع الدرس تشمل على مشرئ سؤالاً وجواباً.

١٩ - الْعَامِلَانِ وَالْفَاسِقُ

كَانَ اثْنَانِ مِنَ الْعَالَمِ سَارَتَيْنِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْعَمَلِ ، فَرَأَى
 أَحَدُهُمَا فَاسِقًا مُلَاقَاةً فِي حَقْلٍ ، فَلَحَقَهَا ، وَقَالَ : أَنَا وَجَدْتُ فَاسِقًا
 فَقَالَ لَهُ زَمِيلُهُ : لَا تَقُلْ أَنَا وَجَدْتُ فَاسِقًا . بَلْ قُلْ : لَمْ نَجِدْنَا
 فَاسِقًا ، لِأَنَّا اثْنَانِ ، وَيَلْبِغِي أَنْ تَكُونَ شَرِيكَيْنِ فِيهَا . فَلَمْ يَرْضَ
 الْأَوَّلُ بِهَذَا مِنَ الْحُكْمِ ، وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَحْتَصِلَ بِالْفَاسِقِ وَحْدَهُ . وَ
 قَبْلَ أَنْ يُخْرِجَاهَا مِنَ الْحَقْلِ رَأَاهُمَا مُلَاجِبُ الْفَاسِقِ ، فَجَرَى وَرَاءَهُمَا
 وَاسْتَلَبَهُمَا ، وَهَدَّاهُمَا بِرَفْعِ أَمْرِهِمَا إِلَى الْعَمْدَةِ ، لِأَنَّهُمَا أَخَذَا
 فَاسِقًا لَيْسَتْ لَهَا .

فَأَدْرَكَ الْعَامِلُ الَّذِي وَجَدَهَا خَطَرَ التَّهْمَةِ بِالسَّرْقَةِ ،
 فَقَالَ لِزَمِيلِهِ : وَاسْقَاهُ !! لَمْ نَجِدْ وَقَعْنَا فِي يَدِ الْقَلْبَاحِ لِسُوءِ
 حَقِيقَتِنَا . فَأَجَابَهُ الْآخَرُ : لَا تَقُلْ قَدْ وَقَعْنَا ، بَلْ قُلْ : أَنَا وَكَفَيْتُ
 فَاتَكَ لَمْ تَسْمَعْ لِي بِأَنْ أَشْرَكَكَ مَعَكَ فِيهَا حِينَمَا مَرَرْتَ عَلَيْهَا ،
 فَكَيْفَ تُرِيدُ مِنِّي أَنْ أَشْرَكَكَ مَعَكَ فِي التَّهْمَةِ الَّتِي اتَّهَمْتُ بِهَا ؟

فَصَدِّمْ الْإِثْنَيْنِ عَلَى مَا قَعَلَ مِنْ أَخْذِهِ مَا لَيْسَ لَهُ، وَاعْتَدِرْ
 لِصَاحِبِ الْفَأْسِ - فَعَفَا عَنْهُ، وَأَخَذَ الْفَأْسَ مِنْهُ وَأَنْصَوْتُ،
 وَتَمَّ الْإِثْنَانِ مِنَ الْإِقْتِصَاحِ أَمَامَ الْعُمْدَةِ.

تسعين

١١١ أَدْرَيْتَ أَتَى - وَحَتَّى - وَكَأَنَّ - وَلَمْ - عَلَى الْإِثْنَانِ الْمُضَارَعَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا
 نَوْنٌ أَمْرِيَّةٌ وَكَوْنٌ مِنْهَا جُمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ .
 ١١٢ كَوْنٌ جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى كَأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا وَأَجْعَلْ غَيْرَهَا مُشْتَقٌّ
 اسْمُهُ

مَنْ كَانَ سَائِرًا فِي طَرِيقِهِ ؟
 مَاذَا خَصَلَ لِلْعَامِلِينَ الَّذِينَ كَانُوا سَائِرِينَ ؟
 فِي أَيِّ شَيْءٍ تَنَازَعَ الْعَامِلَانِ ؟
 عَلَى أَيِّ شَيْءٍ مَزَمَ الْإِثْنَانِ ؟ وَمَاذَا أَرَادَ الْآخَرُ ؟
 مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْتَصَّ بِالْفَأْسِ وَخُذَهُ ؟
 مَاذَا عَدَّدَ صَاحِبُ الْفَأْسِ الْعَامِلِينَ ؟
 مِنْ خِذَافٍ تُهْمَسَةُ السَّرِقَةِ ؟
 هَلْ رُفِعَ أَمْرُ الْفَأْسِ إِلَى الْعُمْدَةِ ؟
 بَاقِي شَيْءٍ لَمْ يَسْمَعْ الْعَامِلُ الْإِثْنَانِ لِلثَّانِي ؟
 هَلْ أَتَاهُمُ بِالسَّرِقَةِ أَخَذَ الْعَامِلِينَ أَوْ كَلَامًا

٢٠ - الْجَيْشُ

الْجَيْشُ قُوَّةٌ مِنْ أَلْفَرَادِ الْأُمَّةِ ، يَتَدَرَّبُونَ عَلَى فُنُونِ
 الْحَرْبِ وَالْقِتَالِ ، وَلَا يَدَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ وَدَوْلَةٍ مِنْ جَيْشٍ قَسِيٍّ
 فَإِنَّهَا تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ .
 يُرَاطِبُ الْجَيْشُ عَلَى الْحُدُودِ ، وَيَدَارِعُ عَنْهَا ، وَيُرَدُّ الْمُعْتَدِينَ
 مِنَ الْبِلَادِ ، فَيَحَافِظُ عَلَى حُرِّيَّتِهَا وَبِيَادَتِهَا دُونَ تَهَاوُنِ .
 وَفِي السَّلَامِ قَدْ يُشَارِكُ فِي الْبِنَاءِ وَالتَّعْمِيرِ :
 فَيُكَافِحُ أَفَاتِ الدَّرَاعَةِ ، وَيُسَهِّمُ فِي الصَّنَاعَةِ ، وَيُسَهِّفُ
 ضَحَايَا الْكَوَارِثِ ، وَيُؤَدِّبُ الْمُفْسِدِينَ وَالْمُتَمَرِّدِينَ .
 يَكُونُ الْجَيْشُ مِنْ عِدَّةِ أَسْلِحَةٍ :
 السِّلَاحِ الْبَرِّيِّ - وَالسِّلَاحِ الْبَحْرِيِّ - وَالسِّلَاحِ الْجَوِّيِّ .
 يَسْتَعِدُّ السِّلَاحُ الْبَرِّيُّ الْمَدَافِعَ الثَّقِيلَةَ وَالخَيْفَةَ ،
 وَالْبُنَادِقَ ، وَالْمَدَافِعَ الرَّشَاشَةَ ، وَالسِّيَّارَاتِ الْمُصَفَّحَةَ ،
 وَالذَّبَابَاتِ .

٣١ - الرَّسْمُ وَالْحَقْطُ

أَخْضَرُ مَجْدُ اللَّوْحَةِ وَالْفُرْشَةُ وَالْأَلْوَانُ ، وَوَرَعَ الْأَلْوَانُ فِي
لِلْوَحَةِ بِالْفُرْشَةِ ، وَرَسَمَ مَنظَرًا بَهِيَجًا ، وَلِذَا اسْتَعْمَلَ أَلْوَانًا زَاهِيَةً
وَعِنْدَ مَا يَرَسُمُ مَنظَرًا حَزِينًا يَسْتَعْمِلُ أَلْوَانًا مُعْتَمَةً .

الْأَلْوَانُ تُمَثِّلُ الْفَرَحَ وَالْحُزْنَ ، يُعْتَلُ الْفَرَحُ بِاللُّونِ الْوَاهِي ،
وَيُعْتَلُ الْحُزْنُ بِاللُّونِ الْمُعْتَمِ . يُرِيدُ لِمَجْدٍ أَنْ يَكُونَ رَسْمًا مَاهِرًا .
أَخَذَ أَرَشِدَ مَصُورَتِهِ ، وَالنَّقْطَ بِهَا مِدَّةً سَوِيًّا ، وَهُوَ يَمُرُّ
عَلَى نَهْجِ التَّصْوِيرِ ، وَهُوَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُصَوِّرًا مُوَفِّقًا .

إِنَّ لِلْمُصَوِّرِينَ وَالرَّسَّامِينَ قِيَمَةً فِي هَذَا الْعَمَلِ ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ
تُقَدِّرُ الْكِبَارَ وَتُشَجِّعُ الْبَاقِيُونَ مِنْهُمْ ، وَتَنْسُجُ السَّمَوَاتِ مِنْهُمْ
بِمَنْعِ التَّفَرُّغِ وَالْكَافَاتِ ،

أَخَذَ قَرَعٌ مِنْ أَعْدَادِ صَحِيفَةِ الْحَائِطِ ، فَسَأَلَهُ مُعَلِّمُهُ :

لِمَعْلَمٍ : كَيْفَ أَخْرَجْتُمُ الصَّحِيفَةَ ؟

أَحْمَدُ : اشْتَرَكْنَا فِي إِخْرَاجِهَا نَحْنُ عِدَّةُ زُمَلَاءٍ : عَلَدٌ وَالْكَوْمُ تَسَا
الصَّحِيفَةَ إِلَى أَعْمَدَةٍ ، وَرَسَمْنَا الصُّورَ وَالرُّسُومَ ، وَنَحْمَسُهُ

مَنْ الزَّمَلَاءُ جَمَعُوا مَادَّةَ الصَّحِيفَةِ ، قَرَأُوا وَاخْتَارُوا ، وَكَتَبُوا
مَا أَرَادُوا ، وَأَنَا كَتَبْتُ رِقْعَةَ الْعَدَدِ .

المعلم : وَمَنْ كَتَبَ الْعُنَادِينَ بِحِطِّ النَّسْخِ وَحِطِّ الرُّقْعَةِ وَالْحِطِّ
الْعَارِسِيِّ وَالْحِطِّ الْكُوفِيِّ وَالْدِّيَوَانِيِّ ؟ الْحِطُّ جَبِيلٌ .

أحمد : هَذَا خَطِّي ، تَعَلَّمْتُهُ فِي هَذَا الْعَامِ .

المعلم : أَأَجَلَ خَطِّكَ ! إِنَّكَ أَصْبَحْتَ خَطَّاطًا مُمْتَارًا ، وَلَا شَكَّ أَنَّ
لِلْخَطَّاطِينَ قِيَمَةً .

اسئلة

ما غايدة الفرشة ؟

ماذا يعمل المصوِّر والرَّسَّام ؟ كيف يرسم الرُّسُومَ ؟

بأية ألوان يُثَقِّلُ الفَرْجُ ؟ ماذا يُثَقِّلُ بِاللَّوْنِ الْمُعْتَمِ ؟

كيف يُرْسَمُ المنظر البهيج ؟ ماذا يُثَقِّلُ بِاللَّوْنِ الزَّاهِي ؟

من يقوِّرُ التَّصَوِيرَ والرَّسْمَ ؟ من أعلاَّ صحيفة الحائط ؟

هل الأدولة تقوِّرُ الخطاطين ؟ كيف أجد الزملاء الصحيفة ؟

من يُشجِّع الرَّسَّامَ النَّاشِ ؟ ماذا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ؟

هل أيُّ شَيْءٍ يَكْفِي الرَّسَّامَ ؟ أين تُعَلَّقُ صَحِيفَةُ الْحَائِطِ ؟

من يُصْنَعُ خَطَّاطًا ؟ كم خَطَّاطًا تَعْلَمُ ؟

٢٢ - النحلة

النَّحْلَةُ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ. أَلْهَمَ اللَّهُ النَّحْلَةَ دِقَّةَ الصَّنْعَةِ،
فِي بِنَاءِ بَيْتِهَا، فَتَجَمُّعُ فِيهِ الدَّخَائِرُ. وَلَهَا أَرْبَعُ أَرْجُلٍ وَيَدَايِهِ
تَجْمَعُ بِهَا مِنْ وَرَقِ الْأَشْجَارِ، وَالزَّهْرِ وَالثَّمَارِ - الرُّطُوبَاتِ
الدَّهْنِيَّةِ الَّتِي تَبْنِي بِهَا بَيْتَهَا. وَلَهَا أَرْبَعَةُ أَجْنِحَةٍ خَفِيفَةٍ حَرِيثَةٍ
تَسْبَحُ بِهَا فِي جَوِّ السَّمَاءِ. وَلَهَا حُمَةُ حَادَّةٌ، كَأَنَّهَا سَوْكَةٌ تُدَاوِلُ
بِهَا مِنْ نَفْسِهَا. وَتَأْكُلُ مِنَ الثَّمَارِ وَتَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ، وَ
تُخْرِجُ لَنَا مِنْ بَطْنِهَا عَسَلًا حُلُوًّا لَذِيذًا، مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ
لِلنَّاسِ.

رَأَى طِفْلٌ نَحْلَةً فَقَالَ لَهَا:

الطِّفْلُ: أَرَأَيْكَ تَطِيرِينَ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى طَوْلَ النَّهَارِ مِنْ بَيْتِكَ
تُفَكِّرِينَ فِي شَيْءٍ غَيْرِ اللَّعِبِ. يَالَيْتَنِي مِثْلُكَ بِدُونِ شُغْلٍ، تَأْلَعِبُ
طَوْلَ النَّهَارِ كَمَا تَلْعَبِينَ.

النَّحْلَةُ: غَلِطْتُ أَيُّهَا الطِّفْلُ. إِنِّي أَطِيرُ مِنَ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ لِأَمَلِ

عَمَلًا . وَلَسْتُ بِأَوْثَنَ شُغْلٍ كَمَا تَقُولُ .
الطفل : وَمَا شُغْلُكَ ؟ وَإِذَا كُنْتَ تَشْغَلِينَ طَوْلَ النَّهَارِ ، فَكَيْفَ
لَا تُفَكِّرِينَ فِي الرَّاحَةِ ؟

النحلة : إِنِّي أَجْمَعُ مَسَلًا ، لِأَتَغَدَّى مِنْهُ أَيَّامَ الشِّتَاءِ ، وَأَجْمَعُ
شَعْلًا بَيْنِي بِهِ بَيْتِي قَبْلَ أَنْ تُصْنِيَ أَيَّامَ الصَّيْفِ ، وَتَقُولَ
مَرَارَةُ الشَّمْسِ قَتَمْتُ الْأَرْهَارُ . وَإِذَا اسْتَرْخَيْتِ الْآنَ ضَاعَتْ مِنِّي
قَوْمَةُ جَمِيعِ الْقَوْتِ ، فَأَمُوتُ فِي الشِّتَاءِ جُرْعًا ، فَأُجِدُّ فِي شَهْرٍ لَكَ ، وَ
أَجْمَعُ فِي صَفْرِكَ مَا يَنْفَعُكَ فِي كَبْرِكَ .

اسئلة

- كيف النحلة ؟ ما هي مشقتها ؟
- ماذا تفعل النحلة بالحبة ؟
- بأي شيء تدافع النحلة عن نفسها ؟
- ماذا قال الطفل للنحلة ؟
- ماذا أجابت النحلة للطفل ؟
- من أين يأتي العسل ؟
- من ألهم النحلة بناء البيت ؟
- ماذا تشغل النحلة بجمع القوت في الصيف ؟

٣٣ - الشَّعْرُ

الْأَدَبُ يَنْقَسِمُ إِلَى نَثْرٍ وَشَعْرِ . وَالْأَدَبَاءُ يَنْقَسِمُونَ إِلَى
 كُتَّابٍ وَشُعْرَاءَ . الْكُتَّابُ يَكْتُبُونَ النَّثْرَ ، وَالشُّعْرَاءُ يَنْظُمُونَ
 الشَّعْرَ . الْفَصِيحَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَهْيَاتٍ ، وَالْأَهْيَاتُ
 تَتَكَوَّنُ مِنْ أَشْطَرٍ . وَالْأَهْيَاتُ الْوَاحِدُ يَتَكَوَّنُ مِنْ شَطْرَيْنِ .
 أَهْيَاتُ الْقَصِيدَةِ تَتَفَقُّ فِي الْوَزْنِ وَالْقَافِيَةِ . عَلَى الشُّعْرَاءِ
 أَنْ يَلْتَزِمُوا الْوَزْنَ وَالْقَافِيَةَ كَمَا يَنْظُمُونَ شِعْرًا مُتَمَايِكًا .
 بَحْنُ الْآنَ فِي اجْتِمَاعِ لُجْجَةِ الشَّعْرِ ، قَالَ الْأُسْتَاذُ الْمُشْرِفُ
 لِلطَّلَبَةِ الْأَعْضَاءِ :

أَنْتُمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَكُونُوا شُعْرَاءَ لِتَعْلَمُوا إِذَنْ أَنَّ لِلشَّعْرِ
 قَوَاعِدَ خَاصَّةً ، فَلَا تُهْمِلُوا هَذِهِ الْقَوَاعِدَ . وَقَالَ الْأُسْتَاذُ لِطَالِبَيْنِ
 أَنَا مَسْرُورٌ بِشَعْرِكُمَا الَّذِي سَمِعْتُهُ الْآنَ ، لَقَدْ تُصِرَّحَانِ شَاعِرَيْنِ
 مُجِيدَيْنِ ، لَدَيْكُمَا الْمَوْهَبَةُ ، فَلَا تُهْمِلَا الْعَوَانَ . أَنْتُمَا تَعْلَمَانِ
 أَنَّ الشَّعْرَ مَوْهَبَةٌ وَمِرَانٌ ، لَنْ تُصِيرَا شَاعِرَيْنِ إِذَا لَمْ تَوَافِقَا عَلَى الْوَزْنِ

وَقَالَ الْأُسْتَاذُ لِطَالِبٍ آخَرَ: لَكَ مَوْهَبٌ شِعْرِيَّةٌ، وَأَنْجَبِي
مَرْكَ الدُّنَى أَنْشُدْتَهُ الْآنَ، وَأَرْجُو أَنْ تُنْظِمَ قَصِيدَةً
بَيِّنَةً لِلْاجْتِمَاعِ الْقَادِمِ.

تفسير

كَوْنُ جُلَا نَعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَضَارِعِ الَّتِي تَنْعِبُهَا بِمَذَلِّ
النُّونِ الْأَعْرَابِيَّةِ مِثْلُ لَنْ تُصْبِحَ شَاعِرِينَ، لَنْ تُصْبِحَ شَاعِرَةً.

تفسير

اَلْكَتَبُ مَشْرُجٌ لِأَسْمِيَّةٍ فِي مَوْزُونِ الْقَعْرِ يَكُونُ الْمَبْتَدَأُ فِيهَا مَرْكَبًا تَوْصِيْفِيًّا.

تفسير

كَوْنُ خَمْسٍ جَوْشٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا وَكَيُونُ خَيْرِهَا جَمْعًا سَالِمًا.

اسئلة

آيَةُ مَوْهَبَةِ أَظْهَرَهَا الطَّلَافُ فِي اجْتِمَاعِ الْجَمْعِيَّةِ ؟

إِلَى كَمِ تَقْسِمُ يَنْقَسِمُ الْأَدَبُ ؟

أَهْوُ وَظِيفَةُ الْكُتَّابِ وَالشُّعْرَاءِ ؟

مَتَى تُصْبِحُ شَاعِرًا مُجِيدًا ؟

لَا تَقِ شَيْءٌ يَشْتَرِطُ الْإِمْرَانَ ؟

مَاذَا تُبْعَدُ لِلْاجْتِمَاعِ الْقَادِمِ ؟

مِنْ آيَةِ أَجْزَاءِ تَتَكُونُ الْقَصِيدَةُ ؟

أَيُّ شَيْءٍ يَجِبُ أَنْ يَلْتَزِمَهُ الشُّعْرَاءُ ؟

٢٤ - الجهد والصبر في العمل

كَبِّحَ الْمَتَجَرِّ وَحَقَّرَ الْعَمَالَ . قَالَ لَهُمْ : مُدِيرُ الْمَتَجَرِّ :
يَجِبُ أَنْ تَعْمَلُوا بِجَهْدٍ وَصَبْرٍ . اسْتَقْبِلُوا الزَّبَائِنَ بِبِشَاشَةٍ وَأَعْرِضُوا
عَلَيْهِمُ الْبَضَائِعَ فِي سُرُورٍ ، وَامْلُؤْهُمْ بِالذُّوقِ وَالْأَذَى وَالْأَمَلَةَ
وَلَا تُخْشَوْهُمْ ، فَالرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ : « مَنْ عَشِنَا فَلَيْسَ مِنَّا » .

قال التجار إغلاميه : العمل في الدكان كثير ، يحتاج إلى جهد
وصبر . أشترى الخشب بالمشار ، وألصقا الألواح بالغراء ، ودقنا
المسامير بالقدوم .

قال الفلاح لابنه : العمل في الحقل كثير ، لابد من جهد
وصبر ، فأحرث الأرض بالمحراث ، وقسمها إلى أحواض أو خطوط
وأبذر فيها الحب ، وضع فيها السماد ، وداوم على سقي السرح في
موااعيده ، يكون الانتاج جيدا وكثيرا .

قالت ربة البيت لخادماتها : استعجلى العمل ولا تنكاسلى
افقى الثوب قد وزعت الاسرة . ونظف حجرة الخلويس ، ونجف

الاثاث . اشرى في العمل .

قالت : لآثم لا يتنهيها : العقل في المطبخ كثير ، يحتاج إلى جهد ،
أغسل الألبان والآواني ، ونظف الخضار وقطع اللحم قطعاً ،
وأعد الملعق والسمن والشايل . وراقب الطعام على الموقد ،
حتى ينضج .

قالت مدرسة التدبير المنزلي لطالباتها : العمل يحتاج إلى
جهد وعناء . أحضروا النسيج واضبطن القياس ، واقصصن
النسيج بالمقص ، وخطنه بالإبرة أو الماكينة .

تمرين

أخذ كل ضلي إلى ضامو الرفع المتصلة ، ويكون من كل فعل لا جلة لطيفة .

امسئلة

إذا يعمل ابن الفلاح في الحقل ؟

إذا تعمل الخادمة في المنزل ؟

إذا تعمل البنتان في المطبخ ؟

إذا تعمل الطالبات في مدرسة التدبير المنزلي ؟

إذا يفعل بالنسيج ؟ كيف يقص ويخاط ؟

كيف يعارل ضاله المتحر الزبائن ؟

٢٥ - النَّصَاحُ

قَالَ الْفَلَّاحُ لِابْنِهِ : حَانَ مَوْسِمُ الْحَصَادِ ، إِنْ تَحْصُو لَنَا
وَفِيْرُ ، نَعْبِنَا كَثِيْرًا فَلَكَسَبْنَا كَثِيْرًا ، إِنْ اَللّٰهُ لَا يُضِيْعُ اَجْرَ مَنْ
اَحْسَنَ عَمَلًا . إِنْ تَزْرَعُ تَحْصُدُ . وَ إِنْ تَتَعَبُ تَكْسِبُ .

قَالَ الْوَلَدُ : نَعَمْ يَا اَبِيْ ، إِنْ زَرَعُ الْفَلَّاحُ حَصَدًا ، وَإِنْ تَعَبَ كَسَبَ
قَالَتِ اَلْاُمُّ لِابْنَتَيْهَا : لَا تُهْمِلِي الْعِنَايَةَ بِالدَّجَاجِ ، مَنِ تَهْتَفِي
بِهِ يَكْثُرُ بَيْضُهُ ، وَمَنِ اَهْمَلْتَهُ قَلَّ بَيْضُهُ .

قَالَتِ الْبَنَتُ : وَمَنِ يَكْثُرُ الْبَيْضُ تَكْثُرُ الْفِرَاحُ ، وَمَنِ قَلَّ
الْبَيْضُ قَلَّتِ الْفِرَاحُ .

قَالَ الصَّانِعُ لِلْعَمِيْمَيْنِ الَّذِيْنَ يَعْمَلَانِ عِنْدَهُ : هَذِهِ اَلْآلَةُ
جَدِيْدَةٌ ، حَافِظًا عَلَيْهَا ، إِنْ حَافِظًا عَلَيْهَا تَوْفِرَا كَثِيْرًا مِنَ الْعَمَلِ ،
وَالْوَقْتِ . وَمَنِ مُنْشَا هَذِهِ اَلْآلَةَ كَانَتْ دَائِمًا فِيْ خِدْمَتِكُمْ .

قَالَ الْمُدْرِسُ لِتَلَامِيْذِهِ : مَنْ اَجْتَهِدَ مِنْكُمْ يَنْجَحْ وَمَنْ
اَهْمَلَ دُرُوسَهُ رَسَبَ . وَكَاسْتَعْلِمُوا فِي الصِّغَرِ يَنْفَعُ فِي الْكِبَرِ
مَنْ يَنْجَحْ فِي الْمَدْرَسَةِ يَنْجَحْ فِي الْحَيَاةِ .

قَالَ الْقَلَامُ : نَعَمْ ، مَنْ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ ، وَمَنْ يُهْمَلْ دُرُوسُهُ
يُرْسَبُ فِي الْامْتِحَانِ - مَنْ يَنْجَحْ يُكْرَمْ ، وَمَنْ يُرْسَبْ يَهِنُ
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

”وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ“ (البقرة ١٩٧)

”وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ“ (البقرة ١٩٧)

”أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ“ (النساء ٧٨)

تقوين

إِنْ - مَنْ - مَا - متى - أينما - أدوات شرطية تعين مضامين
تسقط النون (الاعرابية).

استعمل كل أداة شرطية في خبر جمل شرطية على الأقل.

اسئلة

ماذا يحصل في موسم الحصاد؟

ماذا تصنع الفلاح أبنته والامتاذ تلميذه؟

ما فائدة الاهتمام بالدجاج؟

متى يكثر البيع والفراخ؟

كيف يعامل التلميذ الناجح والراسب؟

ماذا يقال الولد النجيب؟ هل يكرمه الناس؟

متى يكرم التلميذ؟ ومتى يهان؟

٢٦- السُّوقُ

تَقَامُ الْأَسْوَاقُ فِي الْقَرْيَةِ كَادَةً ، وَلِكُلِّ قَرْيَةٍ يَوْمٌ فِي الْأَسْوَاقِ .
تَقَامُ فِيهِ السُّوقُ . وَتَكُونُ لَهَا سَكَاتٌ فَيَسِيحُ مِنَ الْقَرْيَةِ .

وَفِي السُّوقِ أَقْسَامٌ مُخْتَلِفَةٌ : قِسْمٌ لِلنَّاشِيَةِ ، وَقِسْمٌ لِلْخُبُوبِ
وَقِسْمٌ لِلْخَمِيرِ ، وَقِسْمٌ لِلْمُسَوِّجَاتِ ، وَقِسْمٌ لِأَدْوَانَةِ الْبَيْعِ ، وَ
قِسْمٌ لِأَدْوَانَةِ الْبَزَّاعَةِ ، وَقِسْمٌ لِلْعَبِّ الْأَطْفَالِ .

خَرَجْتُ فَلَاحَةً إِلَى السُّوقِ ، وَمَعَهَا زُرْجُهَا ، وَوَضَعْتُ السَّرْدُوجَ
عَلَى حِمَارِهِ ، إِرْدَتَا مِنَ الْقَمِيحِ ، وَحَمَلَتِ الزَّوْجَةَ عَلَى رَأْسِهَا كَتَلَتَيْنِ
ذُرَّةً ، وَقَدْ حَا أَرَزًا ، وَأَمْسَكَتُ فِي يَدِيهَا زَوْجًا مِنَ الدَّجَاجِ .

وَفِي السُّوقِ بَاعَ الزَّوْجُ مَامِعَهُ ، وَبَاعَتِ الزَّوْجَةُ مَامِعَهَا . قَالَ
الزَّوْجُ لِزَوْجَتِهِ : كَالَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ السُّوقِ ؟

قَالَتِ الزَّوْجَةُ : يَلْزُمُ لِإِبْرَاهِيمَ خَمْسَةُ أَمْثَارٍ نَسِيجًا ، وَيَلْزُمُ
لِعَاطِمَةَ أَرْبَعَةُ أَمْثَارٍ حَرِيرًا . وَنَحْتَاجُ فِي الْبَيْتِ إِلَى رِطْلٍ لُقْلُقًا ، وَ
قَدَحٍ مَلْعًا ، وَكَيْلٍو بَطَاطِسًا .

اشْتَرَى الزَّوْجُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْأَوْلَادُ وَ الْبَيْتُ . ثُمَّ اشْتَرَى لَهُ

فَأَتَا وَشَجَلًا ، وَاشْتَرَى لِابْنِهِ الصَّغِيرِ صَقَّارَةً ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ
 زَوْجَتِهِ مَسْرُورًا رَاضِيًا . بَاعَ مَا اسْتَفْتَى عَنْهُ ، وَاشْتَرَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .
 قَابِلَ الْابْنِ الصَّغِيرِ وَالِدَيْهِ وَفَرَحَ ، أَعْطَاهُ أَبُوهُ صَقَّارَةً نَارِدَادَ
 قَرْنًا وَسُرُورًا .

تفسير

أَرَدْنَا قَرْنًا ، كَثَلَتَيْنِ ذَرَّةً - عِدَا أَرْزًا - خَصْلَةٌ اسْتَارَتِيخًا - حَرِيرًا -
 قَدَحٌ مِلْحًا - كِيدُونِيخًا - أَرَدْنَا سُرُورًا -
 الْأَسْمُ الْمَصْرُوفُ فِي هَذِهِ الْأَمَثِلَةِ تَمِييُزٌ رَ الْكَلِيلِ أَوِ الْمُسَلِّحَةِ أَوِ الْوَرْدِ
 وَقِيَّاسًا عَلَى هَذِهِ الْأَمَثِلَةِ كَوْنُ امَثِلَةٍ أُخْرَى مُسْتَعِينًا بِكَلِمَاتِ الدَّوْعِ
 امَثِلَةُ

أَيْنَ تَقَامُ الْأَسْوَاقُ ؟ وَمَا هُوَ الْفَرْصُ مِنْهَا ؟

إِلَى كَيْفِ تَقْسِمِ تَنْقَسِمُ سَوْقُ الْقَرْيَةِ ؟

مَاذَا يُبَاعُ فِي أَسْوَاقِ تَقَامُ فِي الْقَرْيَةِ ؟

كَيْفَ مَتَرًا تَشْتَرَى مِنَ التَّسْيِجِ ؟

لِذَاذَا ذَهَبَ الْفَلَاحُ وَالْفَلَاحَةُ إِلَى سَوْقِ الْقَرْيَةِ ؟

الْأَسْوَاقُ الَّتِي تَقَامُ فِي الْقَرْيَةِ أَسْبُوعِيَّةٌ ؟ أَمْ نَصْفُ شَهْرِيَّةٌ أَمْ أَسْبُوعِيَّةٌ ؟

مَاذَا يُبَاعُ فِي الْفَلَاحِ فِي السَّوْقِ وَمَاذَا اشْتَرَى ؟

لِذَاذَا أَرَدْنَا مِنْ الْفَلَاحِ سُرُورًا ؟

٣٧. العَيْنُ

الْعَيْنُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ، لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُشْتَرَى بِالسَّالِ، وَ
الْإِنْسَانُ يَسْتَعْمِلُهَا فِي النَّظَرِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَيَعْرِفُ بِهَا الْحَقِيقَةَ مِنَ
الطَّبِيبِ. وَهِيَ تَتَحَرَّكُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَفَوْقَ وَتَحْتَ كَيْ يَكُونَ مَقَامُهَا
أَكْثَرُ. وَالرَّأْسُ يَدُورُ فِي هَذِهِ الْجِهَاتِ كَذَلِكَ، لِيَزِيدَ نَفْعُهَا.

وَلِهَذِهِ الْفَوَائِدُ وَضَعَهَا اللَّهُ فِي مَحَجَّرٍ صُلْبٍ مِنَ الْعَظْمِ، وَ
جَعَلَ عَلَيْهَا غِطَاءً يَحْفَظُهَا مِنَ الْأَذَى، وَحَاطَهَا بِأَهْدَابٍ مِنَ
الشَّعْرِ، لِتَكُونَ سِيَاحًا يَدْبُغُ عَنْهَا الدُّبَابُ وَالْبَعُوضُ وَالْغُبَارُ، لَعَلَّهَا
تَدْخُلُ الْعَيْنُ، فَتُسَبِّبَ لَهَا الْأَلَمَ وَالْمَرَضَ، وَسَلَّطَ عَلَيْهَا مَاءَ جَارِيَةٍ
يَفْعِلُ مَا يَدْخُلُ فِيهَا مِنَ الْأَوْسَاحِ.

وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَحَافِظَ عَلَى نَظَرِهِ وَسَلَامَةِ عَيْنَيْهِ يَلْزِمُهُ
أَلَّا يَسْمُحَ لِلدُّبَابِ وَالْبَعُوضِ بِأَنْ يَنْزِلَ عَلَى وَجْهِهِ، بَلْ يَدْبُغُهُمَا
بِيَدَيْهِ دَائِمًا. وَكَثْرَةُ غَسْلِ الْوَجْهِ بِالمَاءِ الصَّافِي تَجْلِبُّ الْعَيْنَ، وَ
تُسَاعِدُهُ عَلَى طَرْدِ الدُّبَابِ.

تصريح

اكتبها عشوئيل في موضوع العين تبتهل كل منها بفعل الامر والتمنى

تصريح

اكتب خمس جمل اسمية تكون كلمة العين في كل منها مبتدأ.

اسئلة

ما فائدة العين ؟

لماذا جعل الله الانسان عينا ؟

ما اية جهات تتحرك العين ؟

كيف تعرفت الخبيث من الطيب ؟

اين تدور العين ؟ وما لائدة دورانها ؟

اين وضع الله العين ؟

ما هو فطاء العين ، وكيف تحفظها من الاذى ؟

ما فائدة الجفون ؟ ومن حدها ؟

من حائط العين بالاهداب ؟

ما هو السياج الذي يذب به الدباب عن العين ؟

اى شئ يمنع الدباب والبعض عن العين ؟

من سلق على العين ماء جاريا ؟

ما فائدة غسل العين بكثرة ؟

٢٨ - من سيرة النبي

إِنَّ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ
إِلَى النَّاسِ كَأَنَّهُ لَيُنْقَذُ هُمْ مِنَ الضَّلَالَةِ ، وَيَهْدِيهِمْ إِلَى دِينِ الْحَقِّ
وَدِينِ الْإِسْلَامِ . وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ .
وُلِدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَكَّةَ بِالْحِجَازِ عَامَ خَمْسِمِائَةٍ
وَسَبْعِينَ بَعْدَ الْمِيلَادِ (٢٥٧٠ م) .

وَكَانَ أَبَوَاهُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ مِنْ قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ - وَهُوَ
أَفْضَلُ قَبَائِلِ الْعَرَبِ - مَاتَ أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَمَةً يَتِيمٌ وَهَبٍ .
وَلَمَّا بَلَغَ سِتِّ سَنَوَاتٍ مَاتَتْ أُمُّهُ ، فَكَلَّمَتْهُ جَدُّهُ عَبْدُ
الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمٍ .

وَلَمَّا بَلَغَ ثَمَانِي سِنِينَ مَاتَ جَدُّهُ ، فَكَلَّمَتْهُ عَمَّةُ الْيَوْمَالِ
اِسْتَعْلَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شَبَابِهِ بِالرَّمْيِ وَالتَّجَارَةِ
وَلَمَّا بَلَغَ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً تَزَوَّجَ بِالسَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتِ
خُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَبَّدُ

في غار حراء خارج مكة، من كل سنة شهراً واحداً.

نزل الوحي على النبي ﷺ في حراء، وعمره أربعون عاماً.

وكان ذلك في ليلة القدر من شهر رمضان.

قال الله تعالى (سورة القدر - ١ - ٣) : "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ"

وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ، لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ.

وما النبي ﷺ قرئاً إلى الإسلام أكثر من عشر سنوات،

ولما اشتد أذى الكفار حاجرهم وأصحابه إلى المدينة عام سبعمائة

واثنين وعشرين بعد الميلاد (٦٢٢). وكانت الهجرة هداية

أفشار الإسلام في شبه الجزيرة العربية ثم في العالم كله.

تمهيد

كأن مشرجل في تمييز العدد، ولحسن جمل في البدل

اسئلة

متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم، واين ولد؟

ماذا كان يفعل الرسول (ص)، في غار حراء؟

ما وصف النبي (ص)، من كلفه؟

أذا فعل (ص)، في شبابه قبل بعثته؟

بمن تزوج (ص)، ومن كانت اول زوجاته؟

٢٩ - الطَّائِرَةُ

فَهَيَّنَا إِلَى الْمَطَارِ، وَرَأَيْنَا طَائِرَةً تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ وَتَسْطِنَا
 أَرْزِيهَا، وَهِيَ تَحْلِقُ فَوْقَ الْمَطَارِ تَحْلِقُ النَّسْرُ، وَتَسْطَوِي الْبِلَادَ وَالْعَمْرُ
 طَائِرًا تَهْبِطُ إِلَى مَطَارٍ تَقْبِضُهُ . قَالَ ابْنُ صِدِّيقٍ :
 الطَّائِرَةُ فِي زَمَنِ السَّلَامِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَهِيَ تَقْدِمُ النَّاسَ خِدْمَةً
 جَلِيلَةً ، فِيهِ تَقْرُبُ الْمَسَافَاتُ وَتَنْقُلُ الْمَسَافِرِينَ ، وَتَحْمِلُ الْبَخَاجَ
 وَالرَّسَائِلَ ، وَهِيَ فِي زَمَنِ الْحَرْبِ شَرٌّ عَظِيمٌ ، فِيهِ تَهْدِمُ الْمُسْلِمُونَ ، وَ
 الْقَوْمُ هَهُنَا ، وَتُخْرِبُ الْبِلَادَ الْعَامِرَةَ تَخْرِيْبًا ، وَتُكَدِّرُ الْمَوَاقِعَ د
 الْمَصَارِعَ تَدْمِيرًا .

قُلْتُ لِصَدِّيقٍ : تَقْدِمُ الطَّيْرَانُ تَقْدَمًا عَظِيمًا ، وَتَقْرُبُ إِلَى الْخَلْقِ
 قُرْبَةً كَبِيرَةً ، وَالْيَوْمَ يُحَاوِلُ الْإِنْسَانُ قُرْبَ الْعَصَاءِ ، وَنَجَّى فِيهِ قَتْلَهَا
 عَظِيمًا .

تفسير

كُونِ مَشْرُجُلٍ تَشْتَبِلُ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ دَمْنًا ، فَكُنْ قُرْبَةً كَبِيرَةً

تفسير

اَكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ فِي مَوَاقِعِ الطَّائِرَةِ وَخَمْسَ جُمَلٍ فِي مَضَارِعِهَا .

٣. في المطار

قَرَبَ وَصُولُ الطَّائِرَةِ الْقَادِمَةِ مِنَ الْقَاهِرَةِ، وَتَفَتِ الْأَقَارِبُ
وَالْأَصْوَاقَاءُ يَنْتَظِرُونَ الرُّكَّابَ. كَانَتْ الْمَمَرَاتُ فِي الْمَطَارِ مَحْجُوزَةً
لِلْأَقْرَبَاءِ وَاحِدًا، أُمِيطَتِ الْإِشَارَةُ إِلَى الطَّائِرَةِ لِتَنْهِيهِ فِي ذَلِكَ لِلْمَرَّةِ.
اِقْتَرَبَتِ الطَّائِرَةُ مِنَ الْمَطَارِ وَهَبِطَتْ فِي الْمَمَرِ.

وَقَفَّتِ الطَّائِرَةُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا. سَارَعَتْ سَيَّارَتَانِ إِلَى
الطَّائِرَةِ لِحَمْلِ الرُّكَّابِ وَالْحَقَائِبِ، وَآقَى الْعَتَاكُ بِسَلَمِ الرُّكَّابِ إِلَى
بَيْتِ الطَّائِرَةِ. نَزَلَ الرُّكَّابُ إِلَّا الطَّيَّارَ وَمَسَاعِدِيهِ. وَجَلَّتْ صَيَّارَةُ
الرُّكَّابِ إِلَى مَبْنَى الْمَطَارِ، وَهُنَاكَ قَابِلُهُمْ مُوَلِّغُو الْجَوَازَاتِ وَالْجَاهِزِ.
فُحِصَتِ الْجَوَازَاتُ وَفُتِّشَتِ الْحَقَائِبُ. سُمِعَ لِلرُّكَّابِ بِالْخُرُوجِ
مِنَ الْمَطَارِ الْأَرَاكِبِينَ لَمْ يَسْتَوْفِيَا جَمِيعَ الْإِجْرَاءَاتِ، وَوَسَّاهُابُ الْحُرُوجِ
اسْتَعْبِلَ الرُّكَّابَ بِالسَّحِيَّةِ. خَرَجَ الْمُسْتَقْبِلُونَ بِسُورَى الْمُسْتَظْهِرِينَ لِلزَّائِكِينَ
الْمُتَخَفِّقِينَ. وَبَعْدَ فُتْرَةٍ خَرَجَ هَذَا مِنَ الرَّاكِبِينَ أَيْضًا.

مَعرِفَةٌ : اسْتَعْبِلَ أَدَاءَ الْإِسْتِثْنَاءِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ

مَعرِفَةٌ : اَكْتُبْ مَادَّةً فِي مَوْضُوعِ الطَّائِرَةِ وَالْمَطَارِ.

٣١ - السفر بالقطار

لبلدتنا محطة السكة الحديدية، يقف فيها كثير من القطر
الذاهبة الى دحلى عاصمة بلاد الهند، والآتية منها. يُرسلون
والذين نقاتب السفر قاسافراً الى بلدق مرة كل اسبوع.
وانا أسافر وحيدى ولا أخاف، فالتفرتسهنل، فاعلى إلا أن
أذهب الى المحطة واقف أمام شباك التذاكر، وأعطى صاف
التذاكر ثمن التذكرة الى بلدق ذهاباً وإياباً، واركب القطار.
والتذكرة قطعة صغيرة من الورق المقوى، أحسن
وجهها خالي من الكتابة، وعلى الوجه الآخر اسم محط الركوب
واسم محط الترويل، وثمن التذكرة، وتاريخ الصرب، و
اسم القطار، وبعد المسافة.

أنتدب هذه التذكرة ادلاً لحارس الباب فيطلع عليها ويقومها
بمقراضه، ويرشدنى الى القطار الذى أريد ركوبه. وفى القطار
ياق معيش التذاكر فيطلع على التذكرة ويقومها بمقراضه او
يخط عليها مرسامه، ثم يعيدها الى. وعندما اصل الى محط بلدى

أَسْلِمَ التَّذَكُّرَةُ إِلَى حَارِسِ الْبَابِ وَأَخْرَجَ .
 إِذْ أَسْرُ كَثِيرًا جِئْنَا أَوَكْبَ الْقِطَارِ، وَأَطْلُ مِنْ السَّافِدَةِ
 وَأَرَى الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ - وَالْقِطَارُ مُسْرِعٌ فِي سَيْرِهِ - لَأَمْ،
 الْفَلَاحِينَ يَعْمَلُونَ بِحِلْيَةٍ وَنَشَاطٍ فِي مَزَارِعِهِمْ، وَأَرَى الْحُقُولَ
 الْمُخْضَاءَ الْوَاسِعَةَ وَالْأَشْجَارَ الْبَاسِقَةَ الْمُظِلَّةَ، وَالْجَنَابِلَ
 الْحَارِيَّةَ، وَالْبَهَائِمَ تَرْعى الْحَشِيشَ وَأَسَاجِدُ الْقِيَرَاتِ تَجْرُ
 الْمَحَارِيكَ أَوْ تُدِيرُ التَّوَالِيخَ.

تمرين

اجعل لأجله من الدرس سؤالاً ثم اكتب الجواب عنه .

٣٣. الشَّابُّ الْمُرْدُّ

أَعْلَنَ تَاجِرٌ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَعْدِمَ عَنْدهُ شَيْئًا كَاتِبًا. فَتَقَدَّمَ لَهُ مِنْهُ
 الرَّطِيقَةُ عِدَّةٌ مِنَ الشُّبَّانِ غَيْرِ قَلِيلٍ، وَحَضُرُوا الْمَقَابِلَتَهُ فِي سَاعَةِ مُعَيَّنَةٍ
 فَكَانَ التَّاجِرُ يَدْعُوهُمْ إِلَى مَكْتَبِهِ وَاجِدًا وَاجِدًا، وَيُجَادِلُهُمْ فِي سَائِلِ
 كَثُورٍ لِيَعْلَمَ مَقْدَارَ فُطْنَتِهِمْ وَأَدَابِهِمْ، وَاخْتِيارًا أَحَدَهُمْ لِيَعْدَ

مُعَادَثُ قَصِيدَةٍ ، فَاسْتَعْرَبَ هَذِهِ السَّرْمَةَ صَدِيقٌ لَهُ كَانَ حَاضِرًا
وَقَالَ لَهُ : « عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اخْتَصَرْتَ هَذَا الشَّبَابَ ، فَأَنْتَ لَمْ تُجَادِثْهُ
إِلَّا قَلِيلًا ؟ » .

فَقَالَ : إِنَّهُ مَسَّحَ نَعْلَيْهِ عَلَى الْمَسْحَةِ عِنْدَ دُخُولِهِ ، وَأَفْضَلَ هَبَّ
بِأُظْفُفِ وَسُكُونٍ ، فَفَهِمْتُ أَنَّهُ نَظِيفٌ وَمُنْتَهَمٌ . ثُمَّ أَشَارَ إِلَى سَلَامٍ
وَجَاوَنِي بِشَبَابٍ وَاجْتَرَأَ فَفَهِمْتُ أَنَّهُ حَسَنُ الْآدَبِ ، وَقَدْ لَيْسَتْ
يَسْتَوْدِدُورُهُ ، وَلَمْ يُدَافِعْ خَيْرُهُ لِلْحَضُورِ بَيْنَ يَدَيَّ ، فَفَهِمْتُ أَنَّهُ
مُتَوَاضِعٌ . وَمَتَى لَجِئْتُ هَذِهِ الصِّفَاتُ فِي شَخْصٍ كَانَ أَفْضَلَ .

اسئلة

لماذا أطلق التاجر ؟ من أراد أن يستفيد شاباً ؟ من استعرب ؟
لماذا غرض حقود من الشباب ؟ كيف كان يدعوا التاجر الشباب ؟
لماذا كان يجادلهم في مسائل كثيرة ؟ كيف علم التاجر مقدار فطنتهم ؟
لماذا اختار أحد الشباب ؟ أي شيء استعرب صديق التاجر ؟
مع من حدث التاجر لمحادثة قصيرة ؟ بأي شيء تآثر التاجر من الشاب ؟
من مسح نعليه على المسحة ولماذا ؟ كيف أطلق الشاب باب المكتب ؟
كيف فهم التاجر فظالة الشاب والتظاهر وأدبه وتواضعه ؟
من لست يتقود دوره ؟ لماذا لم يدافع الشاب خيره للصغير ؟

٣٣ - المراكب

كَانَتْ جَمِيعُ الْمَرَائِبِ (السُّفُنِ) فِي الْأَزْمَانِ الْمَاضِيَةِ تُصْنَعُ مِنْ
الْمُخَشَبِ وَتَسِيرُ بِالْقَلَامِ، وَتُسَمَّى الْمَرَائِبُ الْبُشْرِيَّةُ، وَفِي آيَاتِنَا هَذِهِ
يُصْنَعُ الْكَثِيرُ مِنْهَا مِنَ الْحَدِيدِ الصَّلْبِ، وَتَسِيرُ بِالْبُخَارِ، فَسَمَّيْتُ مَرَائِبَ
بُخَارِيَّةً، وَنَحْنُ الْآنَ اسْتِعْمَلْنَاهَا فِي الْعَالَمِ.

وَمِنْ الْمَرَائِبِ الْكَبِيرَةِ: الَّتِي تَحْمِلُ آلَاتَنَا مِنَ النَّاسِ وَالْمَسَادِقِ
الْكَبِيرَةِ الْمَسْلُوقَةِ بِالْبَضَائِعِ، وَتَسِيرُ فِي الْبِيَاءِ، فَتَخْتَرِقُ الْبَحَارَ
الرَّوَاسِعَ، غَيْرَ مُتَابِلَةٍ بِالْأَمْوَاجِ الَّتِي تُلَاطِمُهَا وَهِيَ تُشَبِّهُ الْجِبَالَ، حَتَّى
تَعْبُدَ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي تَقْصِدُهَا بِالْمَرَائِبِ وَالْبَضَائِعِ، فَتَرْسُو بِالْمَوَاقِفِ
الَّتِي يَنْزِلُ فِيهَا الرُّكَّابُ وَتُفْرَغُ الْبَضَائِعُ وَتُشْحَنُ.

وَهِيَ تَسْلُكُ فِي سَفَرِهَا آيَاتَنَا وَأَسَابِيعَ، لِأَنَّا أَقَلُّ سُرْعَةً مِنَ الْقِطَارِ وَ
تُطْلَعُ أَبْعَادًا كَبِيرَةً فِي الْبَحَارِ، وَلَهَا فِي مُؤَخَّرِهَا آلَةٌ أَسْمُهَا السُّطْحَانُ،
تُوَجَّهُهَا كَمَا يُرِيدُ الرُّبَّانُ.

وَإِذَا كَانَ الْبَحْرُ هَائِجًا، كَالْمَرْكَبِ مِنْ جَنْبِ إِلَى جَنْبٍ، وَلِكَيْلَ
لَا يَغْبِطُ إِلَّا إِذَا صَدَمَ صَخْرًا وَانْفَجَحَتْ فِيهِ فَتَحَهُ يَدْخُلُ مِنْهَا الْمَاءُ فَيَفْرُقُ

وَلِكُلِّ مَرْكَبٍ اسْمٌ يُقَرَّبُ بِهِ . وَيَسْقِي الرِّجَالُ الَّذِينَ يَنْتَلُونَ
فِيهِ مَلَكُوتَهُ ، وَهُمْ أَقْوِيَاءُ جِدًّا ، لِأَنَّ هَوَاءَ الْبَحْرِ كُلَّ أَنْ يَسْأَلَهُ
هَوَاءٌ فِي تَقَاتِهِ وَجُودَتِهِ ، وَرَيْحُ هَوَاءِ الْمَلَكِيَةِ الرُّبْلُ وَهُوَ
الْحَاكِمُ فِي السَّيْفَةِ يَنْقُذُ أَمْرَهُ فِي كُلِّ مِنْ فِيهَا ، حَتَّى الرُّكْبُ .
وَفِي الْوَلْتِ الْمَخَاضِ تَأَسَّسَتْ شُرَكَاتٌ لِلْبَلَاةِ ، تُسِيرُ السُّفُنُ
لِنَقْلِ البَضَائِعِ وَالزُّكَّاتِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ ، وَمَا سَفَرُ الْبَحْرِ سَهْلًا قَطًّا .
اسئلة

كَيْفَ كَانَتْ تُصْنَعُ الْمَرَائِكُ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي ؟
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تُصْنَعُ الْمَرَائِكُ فِي الْوَقْتِ الْمَخَاضِ ؟
لِمَاذَا سُمِّيَتْ السُّفُنُ مَخَارِيقَ ، وَهِيَ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ ؟
مَتَى كَانَتْ تُسِيرُ الْمَرَائِكُ بِالْفَلَاحِ ؟ وَبِأَيِّ شَيْءٍ تُسِيرُ الْآنَ ؟
أَيُّ شَيْءٍ يَخْتَرِقُ الْبَحْرَ الْكَبِيرَ غَيْرَ مَيَالٍ ؟ مَا فَايِدَةُ السُّكَّانِ ؟
أَيُّ الْوَالِدِ لَا تَبَالِي بِهِ الْمَرَائِكُ فَنَدِ السَّيْرِ ؟ أَيْهَ آلَةٍ تُوَجِّهُ لِلْمَرْكَبِ
كَيْفَ يَخْتَرِقُ الْإِنْسَانُ الْبَحْرَ الْوَاسِعَ ؟ لِمَاذَا يَكُونُ الْمَلَاهُوتُ الْغَالِي ؟
أَيُّ فَوَائِدِ الْمَرَائِكِ الْبَحْرِيَّةِ ؟ مِنْ يَسْتَفِيدُ بِهَا ؟ أَيْنَ يَنْقُذُ الْمَرَائِكُ ؟
مَا فَايِدَةُ الْمَوَاتِيءِ الَّتِي تَرْسُمُ بِهَا السُّفُنُ الْبَحْرِيَّةُ ؟ مَنْ هُوَ الْفَلَاحُ ؟
مَتَى يَسِيلُ الْمَرْكَبُ مِنْ جَنْبِ إِلَى آخَرٍ ؟ أَيْ هَوَاءٍ نَقِيٌّ وَجِيدٌ ؟
مَتَى تَعْرِقُ السَّيْفَةُ ؟ مَتَى تَنْفُتُ فَتُحَدِّثُ فِي السَّيْفَةِ ؟

٣١ - السَّكَّانُ

جَلَسَ صَالِحٌ يَسْتَرْيِعُ فِي بَيْتِهِ ، فَتَوَسَّعَ رَجُلًا يُنَادِي فِي الطَّرِيقِ :
 « نَسْنُ السَّكَّانِينَ » ، « نَسْنُ الْقَصَصِ » . فَنَادَاهُ الْخَادِمُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ
 أَنْ يَنْشِطِرَ حَتَّى يَجْمَعَ لَهُ السَّكَّانِينَ . فَلَمَّا جَمَعَهَا خَرَجَ مَعَهُ صَالِحٌ لِيُرَى
 مَا يَعْمَلُهُ السَّنَانُ ؛ فَوَجَدَ مَعَهُ بَكْرَةً حَوْلَهَا سَيْرٌ مِنَ الْجِلْدِ يُدَوِّرُ
 فَيُدَوِّرُ مَعَهُ حَجَرٌ صَغِيرٌ يُسَمَّى : الْمَسَنَ . وَحَرَّكَ الرَّجُلُ الْبَكْرَةَ
 بِرِجْلِهِ ؛ فَدَارَتْ ، وَدَارَ مَعَهَا الْحَجَرُ ، وَصَارَ الْقُرُورُ يَتَطَايَرُ
 مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَالسَّنَانُ يَقْلِبُ السِّكِّينَ حَتَّى صَارَ حَادًا لِأَجْعَاءِ
 فَتَرَكَهُ ، وَأَخَذَ سِكِّينًا أُخْرَى ثُمَّ نَبَّوْهُ حَتَّى انْتَهَى مِنَ السَّكَّانِينَ
 كُلِّهَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ ، فَأَعْطَاهُ الْخَادِمُ أَجْرَتَهُ ، وَحَمَسِلَ
 السَّنَانُ بَكْرَتَهُ عَلَى كَتِفِهِ ، وَمَشَى يُنَادِي : « نَسْنُ السَّكَّانِينَ »
 « نَسْنُ الْقَصَصِ » . فَقَالَ صَالِحٌ : إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ نَافِعٌ ، يَخْدُمُ النَّاسَ
 خِدْمَةً عَظِيمَةً ، وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى أَعْمَالِهِمْ .

اسئلة

ماذا يعمل السنان ؟ كيف يجمع السنان السكاكين ؟ بأي شيء يُسَمَّى ؟

٣٥ - سَيَّارُنَا

سَيَّارُنَا جَمِيلَةٌ ، مِنْ طَرَاذِ حَدِيثِ ، نَخْرُجُ مَعَهَا كُلَّ يَوْمٍ
لِلخُرُوجِ فِي الطَّوَارِجِ ، لَهَا مَقْعَدَانِ ، خَلْقٌ وَأَنَايٌ ، مَكُونَتَانِ
مُسَمَّعٌ ، أَنَا جَلِيسٌ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْقِ وَأَخَى يَقْعُدُ بِمَهَابِ السَّوَالِ ،
وَهُوَ يُسَوِّدُ السَّيَّارَةَ بِمَهَارَةٍ وَوَقْلَةٍ وَيُكَلِّمُ أَمَانَةً ، فَإِذَا رَأَى زَحَامًا
تَفْعُ فِي الْبُوقِ أَوْ وَقَفَ قَلِيلًا ، وَلِمَجْدِ الشَّرْطِ وَأَقْبَعَا عِنْدَ مُفْتَرَقِ
الطَّرِيقِ ؛ يَمْنَعُ زَحَامَ السَّيَّارَاتِ وَالْعَجَلَاتِ

وَلِسَيَّارَتَنَا مَضْبَاجٌ كَهَرَبٍ فِي سَفْعِهَا ؛ يُضِيئُهَا لَيْلًا ، وَلَهَا
فِي الْأَنَامِ مَضْبَاحَانِ يَتَوَرَّانِ الطَّرِيقَ فِي الظُّلَامِ ، وَلَهَا مَضْبَاجٌ كَثَافٌ
يُرْسِلُ ضَوْؤَهُ إِلَى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ ، فَلَا تَصْطَلِمُ شَجِيرَةٌ أَوْ حَاوِزٌ
فِي الطَّرِيقِ ، وَالسَّفَرُ بِهَا مُرِيحٌ تَخْلِفُ ، لَا يَدُ خَلْفَهَا الْقُبَارُ وَلَا يُزَاجِمُ
فِيهَا أَحَدٌ .

اسئلة

كيف السيارة ؟ ما غايدة السيارة ؟ من يُزَاجِمُكَ فِي السيارة ؟
ما غايدة المصباح الكَثَافِ ؟ أي شيء يُرْسِلُ الضَّوْءَ وما غايدته ؟
كيف يسوق السَّوَّاقُ السيارة ؟ هل تعرف سوقَ السيارة ؟

٣٧ - التَّحَلُّلُ

يُنْظَرُ إِلَى السَّمَاءِ ، تَحْدِثُهَا قُوَّةُ ذَرَقَاءِ تَهْيِئَةِ الشَّمْسِ نَهْلاً
وَيُؤَيِّدُهَا الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ لَيْلاً . وَهَلْ فَكَّرْتَ فِي عَدَدِ تِلْكَ النُّجُومِ
وَفِي الْمَسَافَةِ الَّتِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ؟
إِنَّكَ إِذَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تُعَدَّ رِمَالِ الصَّخَرِ فَإِنَّكَ تَسْتَطِيعُ
أَنْ تُعَدَّ النُّجُومَ . وَإِذَا رَكِبْتَ قِطَاراً سَرِيعاً يَسِيرُ بِسَاعَةٍ وَنِصْفِهَا
فَإِنَّكَ تَصِلُ إِلَى الشَّمْسِ بَعْدَ مِائَتِي سَنَةٍ .

وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ أَبْعَدُ مِنَ الشَّمْسِ وَأَكْثَرُ مِنْهَا ، وَلَكِنَّا نَرَاهَا
كَالْمَصَابِيحِ الصَّغِيرَةِ ؛ لِشِدَّةِ بَعْدِهَا عَنَّا ، فَمَا أَكْظَمَ قُدْرَةُ اللَّهِ الْغَلِيظِ
خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

النُّظْرُ إِلَى السَّمَاءِ تَحْدِثُ فِيهَا مَخَاطِبَ كَثِيرَةً ، وَقَدْ أَزْدَادَ شَيْئُهُ
فَشِيئُهُ حَتَّى صَارَ أَسْوَدَ ، وَحُجِبَ الشَّمْسُ عَنْهَا ، هَذَا صَوْتُ الرَّمْثِ
وَالْبَرْقِ يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ وَيُؤَوِّرُ الْأَرْضَ ، وَلَا يَدْرِي أَنَّ يَأْتِي بَعْدَهُ الْمَطَرُ
حَالاً ، وَتُنَشِّرُ الظُّلُّ ، خَوْفاً مِنَ الْبَلَاءِ ، وَتُعْطِلُ الْحَرَكَةَ ، وَتُجَلِّدُ الْحَيَاةَ .

تَمَّتْ . أَلَكْتُبُ مُجَادَّتَهُ فِي مَوْعِ السَّمَاءِ وَالْمَطَرِ

٢٧- الحَدَّادُ وَالْحَجَّارُ

زَارَ التَّلَامِيذُ كَانَ حَدَّادٍ قَرِيبَ مَدَرَسَتِهِمْ لِيَطْلِعُوا عَلَى مِهْنَتِهِ
 وَمَعْلَمِهِ ، فَوَجَدُوا الْحَدَّادَ يُسَيِّكُ قِطْعَةً مِنَ الْحَدِيدِ بِالْمِطْقَةِ وَيَضَعُهَا
 فِي الْكُورِ ، وَيَزِيدُ النَّارَ اشْتِعَالًا بِالتَّنْفُخِ بِالْكَبِيرِ ، حَتَّى تَحْمَرَّ قِطْعَةُ الْحَدِيدِ
 وَتَكْلِينَ . ثُمَّ يَأْخُذُهَا وَيَضَعُهَا عَلَى السَّنْدَانِ ، وَيَطْرُقُهَا مَعَ عَسَائِرِهِ
 بِالسَّطَارِقِ حَتَّى تُصْبِحَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُرِيدُهَا ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَبْرُدُهَا
 بِالْمَاءِ . وَقَدْ رَأَوْا فِي الدُّكَانِ كَثِيرًا مِنَ الْأَدَوَاتِ مُعَلَّكَةً عَلَى الْهَيْئَتَيْنِ
 شَلٍّ ، السَّلَاسِلِ ، وَالْفُؤُوسِ وَالسَّحَارِيثِ وَالْمَدَامِي وَالْأَقْقَالِ
 تَقْدَمُ التَّلَامِيذُ وَشَاهِدُوا عَلَى هَدِيٍّ مَرِيضٍ دُكَّانَ نَجَّارٍ فَوَقَّعُوا
 يُرَاقِبُونَ النَّجَّارَ وَهُنَالَهُ ، فَوَجَدُوهُمْ يَشْتَغِلُونَ بِحَدِّهِمْ وَلِشَايِهِ ،
 فَأَحَدُهُمْ عَلَى الْأَلْوَابِ الْخَشَبِيَّةِ الطَّوِيلَةِ ، وَآخَرُ يَنْشُرُ بِالْمِنْشَارِ
 ثَلَاثُ يَسْحَجٍ بِالسَّحِجِ (الْمُثَارَةِ) . وَبِجَانِبِهِ مِثْقَابٌ يُثَقُّ بِهِ قِطْعُ
 الْخَشَبِ ، وَيُلصِقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ بِالْوَسَارِ ، وَيُسَبِّرُ الْمَسَارَ بِالْمِطْقَةِ
 وَيُقْلِعُهُ بِالْمَرْزُورِ ، وَيَبْرُدُهُ بِالْبَرْدِ إِذَا اخْتِاجَ إِلَيْهِ . وَلَهُ حِفْظٌ كَثِيرٌ
 يَعْرِفُ بِهِ اسْتِقَامَةَ زَوَايَا الْخَشَبِ وَأَمَوَّاجَهُ .

شَاهِدَ التَّلَامِيذُ فِي دُكَّانِ النِّجَارِ أَصْنَافًا مُخْتَلِفَةً مِنْ الْأَثَرِ،
 كَالْأَخْوَنَةِ وَالْمَكَايِبِ وَالْأَرَائِكِ وَالْكَرَاسِيِّ، وَرَأَوْا هُنَاكَ صَوَانًا،
 رَدُّوْلَهَا بِحَبِيْلَةٍ، حَبِيْدَ الصُّعْ، بِدَوِيْعِ النَّعْشِ، فَأَرَادَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ شِرَاؤَهَا
 وَسَأَلَ النِّجَارَ مَنْ تَمَنَّى، فَلَمْ يَطْلُبْ إِلَّا ثَمَنًا مُنَاسِبًا وَأَجَابَ بِطُفْحٍ،
 قَالَ أَحَدُهُمْ، إِنَّ هَذَا النِّجَارَ قَدْ اشتهَرَ بِمَحَسَنِ الْعَامِلَةِ وَالْعِفْلِ
 وَالْأَمَانَةِ، وَالْإِتْقَانِ؛ لِذَلِكَ زَادَ الْاِقْبَالُ عَلَيْهِ، وَكَثُرَ رُحْمُهُ، وَوَلَّيْتُ
 مَنَافِعَهُ أَثَرَهُ. وَبَعْضُ مَصْنُوعَاتِهِ فَأَقْتِ عَلَى الْمَصْنُوعَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ
 جُودَةً وَشَانَةً.

ترجمي

استخرج جملا منها تميز واستثناء وصلة مركبة تركيبا اضافيا.

اسئلة

ماذا يعمل الحداد ؟ هل الحدادة مهنة الحداد ؟ كيف عمل الحداد ؟

لماذا يصنع الحداد قطعة الحديد في الكور ؟ ما فائدة الكبير ؟

لماذا يؤخذ الحداد القطعة بعد الطرق بالماء ؟ بأي شيء يطرق ؟

ما لبث الحداد والآذونات التي يصنعها ؟ من يما وت الحداد في عمله ؟

اذكر اسم التلاميذ في دكان النجار ؟ لماذا ينشر الخشب ويأتي إليه ؟

ما هي ادوات النجار ؟ ما هي مصنوعات ؟ بهم اشتهر النجار ، كيف كثر ربحه ؟

٣٨ - في الشوق

قال خالد : رأيتُ في مَنَوسَى دَهَانًا (طلاء) يَدُورُ مِنَ الْبُوابِ وَ
النَّوَافِدِ وَالْجُدَرَانِ ، هُوَ يَقِفُ عَلَى سُلَيْمٍ وَقَدْ طَلَقَ بِهِ دَلْوًا (سَكَّةً)
مَلُوءًا بِاللَّوْهَانِ ، وَرَأَيْتُهُ يَحْكُ النَّوَافِدَ بِوَرَقِ السَّنْفُورِ (وَرَقِ
الرُّجَاجِ) ، ثُمَّ يَصْغُ قَلِيلًا مِنَ الْمَعْجُونِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَمْسَكَ بِسَيْدِهِ
فَرَسًا ، وَأَخَذَ يَطْلِي بِهَا النَّوَافِدَ وَالْأَبْوَابَ .

قال راجدٌ : الفائدة من اللّوّهان : أجاب خالد : إنّ اللّوّهان
يَحْفَظُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِدَ مِنَ التَّلَفِ السَّرِيعِ وَيُعْطِيهَا لُكَّةً حَبِيبَةً .
ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى دُكَّانِ الْحَدَّاءِ ، شَاهَدَ فِيهِ حَمَالًا مُوزَعِينَ فِي الدُّكَّانِ
تُوجَّهُ أَمَامَ كُلِّ مِنْهُمْ مِنْصَدَّةٌ صَغِيرَةٌ عَلَيْهِمَا بَعْضُ الْأَدَوَاتِ وَمِثْلُ
الْمِلَازِمَةِ ، وَالْمِثْقَبِ ، وَالْمِطْرَقَةِ ، وَالْمَسَامِيرِ ، وَالْقَوَابِ وَالْمِخْرَزِ .
رَأَى أَحَدَهُمْ يَقْطَعُ لِلْجِلْدِ بِسِكِّينٍ حَادَّةٍ ، وَآخَرُ يَجْلِسُ خَلْفَ أَلَةِ
الْجِنَاطَةِ ، فَيَحْطِطُ هَذَا الْجِلْدَ . ثُمَّ يَشُدُّ الْقِطْعَ الْجِلْدِيَّ عَلَى قَائِدِ
بِئْرِ الْحَشَبِ .

هَذَا دُكَّانُ الْحَيَّاطِ ، فِيهِ مِنْصَدَّةٌ كَثِيرَةٌ وَمَرَايا مُبْدِلَةٌ ، هُوَ

يَأْخُذُ الْقِيَاسَ لِأَحَدِ زَبَائِنِهِ بِالسَّيْفِ، ثُمَّ يَمْسَحُ الْقِيَاسَ فَرَقَ الْمَنْصُودَةِ،
وَيَرِ سُمُّ خُطُوطًا بِوَأَسْطَرَةٍ قِطْعَةٍ مِنَ الصَّابُونِ، ثُمَّ يَمْسَحُهُ بِالسَّيْفِ.
وَالْحَدُّ مِثَالُهُ يَخِيطُ الثِّيَابَ بِأَلَةِ الْخِيَاطَةِ، ثُمَّ يَمْسَحُ لَهَا أَزْوَاجًا وَيَمْلَأُ
الْعَرِيضَ بِالْأَبْرَةِ وَالْخِيُوطِ، وَيَكُونُهَا بِالْمَكْوَاةِ.

هَذَا دُكَّانُ الْجَزَارِ (الْحَافِ).

الذَّبَابُخُ مُعَلَّقَةٌ بِسَلْسِلٍ حَوِيلِيَّةٍ مَرْتِنَةٍ، الْجَزَارُ يَقْطَعُ الْخِمْ
بِسِكِّينِهِ الْكَبِيرَةِ، ثُمَّ يَغْرِمُهَا فِي رَغِيَةِ الزَّيْتِ. وَبَعْضُ اللُّحُومِ
مَخْتُومَةٌ بِالتَّخْتَامِ الزَّرْقَاءِ وَالْحَضَوَاءِ. وَهَذِهِ أَخْتَامُ الْأَطِبَّاءِ
الْبَطْرِيقِينَ الَّذِينَ يَمْحَمُونَ الْأَبْقَارَ وَالْجَوَامِينَ وَالْجِرَافَاتِ قَبْلَ
ذَبْحِهَا. فَإِذَا كَانَتْ سَلِيمَةً سَمَّحُوا بِذَبْحِهَا، وَيَتِمُّ ذَبْحُهَا
فِي مَكَانٍ خَافٍ يُقَرَّبُ بِاسْمِ "الْمَذْبَحِ"، ثُمَّ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْأَخْتَامُ
بَعْدَ سَلْخِهَا.

تَمَرِين

اكتب خمسَ جملٍ من كلِّ من المذَّابِحِ وَالْحَدَّاءِ وَالْخِيَاطِ وَالْجَزَارِ.

امسألة

اشرح ما هي اللُّحُومُ ؟ ماذا رأيت في دُكَّانِ الْحَدَّاءِ وَالْخِيَاطِ وَالْجَزَارِ ؟

٣٩- في الشقوق (٢)

دَخَلَ جَمَاعَةُ التَّلَامِيذِ بِقَالِهِ كَثِيرَةً مُجَاوِرَةً لِمَدْرَسَتِهِمْ لِيَحْكُمُوا
عَنِ الْهَقَالَةِ، فَاسْتَقْبَلَهُمْ صَاحِبُهَا بِشَاشَةٍ، وَأَخَذَ يَشْرَحُ لَهُمْ قَائِلًا:
الْبَقَالُ يُؤَدُّكُمْ بِالسُّكَّرِ وَالرُّزِّ وَالزَّيْتِ وَالْمِلْحِ وَالْعَبَابُونَ وَالزُّبْدَةُ
وَالْجُبْنُ وَاللَّيْنُ الْهَابُ (الْعَبَابُ) وَالرَّهْيَاتُ، وَالْأَسْنَانُ الْمَحْمُوقَةُ
وَقَبْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَوَادِّ الْإِلَازِمَةِ لِلطَّعَامِ وَلِإِتْنَابِ الْمَرْبِ، ثُمَّ انْصَحَتْ
نَحْوُ الرُّفُوفِ اتَّقِ وَضَعْتَ عَلَيْهَا الْهَضَائِعُ، وَقَالَ: إِنِّي نَوَيْتُ كُنْ فَوْقَ
مِنَ الْبِضَامَةِ وَنَضَعُهُ وَحَدَدًا، وَنَضَعُ عَلَيْهِ ذُرْقَةً نَكْتُبُ عَلَيْهَا كُنْ.
وَنَعْتَنِي بِالنَّظَافَةِ فَنَضَعُ الْجَبْنَ وَالزُّبْدَ مِنْ صَدُوقِ بَنِ الزَّجَاجِ
بُحْدًا عَنِ الْعُبَادِ كَمَا تَرَوْنَ، وَنَضَعُ الزُّبْدَةَ وَالْأَلْبَانَ فِي الْخَلْجَةِ.
حَتَّى لَا تُشْعَدَ. فَشَكَرَهُ التَّلَامِيذُ وَانْصَرَفُوا.

ثُمَّ تَوَجَّهَ التَّلَامِيذُ إِلَى أَحَدِ الْمَخَازِينِ، وَشَهِدُوا فِيهِ الْعَبَّاسَ
يَغْلِطُ الدَّائِقُ بِالمَاءِ وَالْمِلْحِ فِي الْعَبَّاسِ الْخَشِيِّ، ثُمَّ يَحْمِلُهُ بِيَدَيْهِ
وَيَقْلِبُهُ، وَلَيْسَ مِنْهُ سَجْعٌ أَوْ تَقَوْمٌ فِيهِ إِلَّا لَهْ بِالْعَبَّاسِ مَوْضِعًا
مِنَ الْعَابِلِ، ثُمَّ يَضَعُ الْعَابِلَ قِطْعَةً مِنَ الْحَمِيرَةِ وَيَشْتَطِرُ بِمِغْ سَامَاتٍ

حَتَّى يَخْتَصِرَ الْعَجِينَ . وَ قَابِلٌ آخَرُ يَقَطَعُ الْعَجِينَ بِصُورَةِ أَقْرَاسٍ ، وَ
يَجْعَلُهَا رَقِيعَةً أَوْ يَجْعَلُهَا بِصُورَةِ كَعُكٍ ، ثُمَّ يَجْعَلُهَا عَلَى قِطْعَةٍ طَوِيلَةٍ
مِنَ اللَّشْبِ تُشَبِّهِ الرَّاخَةَ ، إِلَى دَاخِلِ الْفَرْجِ ، تَتَحَصَّلُ بَعْدَ وَقْتٍ
عَلَى أَخْبَارِ شَيْءٍ سَاخِنَةٍ .

تفسير

تَكُونُ مَفْرُجَةً اسْتِثْنَاءً فِي مَوْضِعِ : "البَقَالَةِ" وَ "السَّخْبَرِ"

اسئلة

اذا ابيض البقال ؟	اذا اذهب الى البقال ؟
اذا لم يحفظ في صندوق من الزجاج ؟	اذا لم يحفظ في السلاجة ؟
اذا لم ينظم المبقالة ؟	اذا لم تله الرقوق ؟
كيف تمحط البضاعة من الضار ؟	كيف مالم البقال التلاميذ ؟
على ان شئ من التلاميذ ؟	نود انواع البضاعة في البقال ؟

(٣٠)

اذا ابيض السخبَر ؟	اذا ابيض العجين الدقيق ؟
اذا لم يحفظ العجين ؟	من ان شئ لم يسمع الخبر ؟
اذا لم يسمع الخبر ؟	اذا لم يسمع الخبر ؟
اذا لم يسمع الخبر ؟	اذا لم يسمع الخبر ؟
اذا لم يسمع الخبر ؟	اذا لم يسمع الخبر ؟
اذا لم يسمع الخبر ؟	اذا لم يسمع الخبر ؟

٣٠ - الفَخَّارُ

دَخَلْنَا مَصْنَعَ فُخَّارٍ، فَوَجَدْنَا أَوَّلَ مَا دَخَلْنَا الْأَطْبَاقَ،
وَالْأَزْيَارَ، وَالْقُدُورَ، وَالْعُلُقَ (الْقُرْبَاتِ)، مَلْدَسَةً بَعْضُهَا
فَوْقَ بَعْضٍ. وَوَجَدْنَا عَامِلَةً يَبْرُجُ الصَّلْصَالِ (الْفَخَّارِ) بِالنَّاءِ،
وَيُقْلِبُهُ عَشَى يُصْنَعُ بِثَلِّ الْعَجِينَةِ، وَرَأَيْنَا عَامِلًا آخَرَ يَأْخُذُ مِنْ هَذَا
الْعَجِينِ وَيَصْنَعُ مِنْهُ الْأَوَانِي الْمُخْتَلِفَةَ وَيَحْقِفُهَا فِي السَّمْسِ.
ثُمَّ يَدْخُلُهَا إِلَى قُرْنٍ شَدِيدٍ الْخَوَارِقِ، وَشَاهِدُوا عَامِلًا
ثَالِثًا يُخْرِجُ الْأَوَانِي الَّتِي آمَسَحَتْ قَارِيسَةً مِنَ التُّرْبِ.
وَيَعْدُ تَبْرِيدَهَا تَعْرِضُ لِلْبَيْعِ مُبَاشَرَةً، أَوْ تَطْلَى بِدِهَانٍ
لَا يَجُوعُ قَبْلَ ذَلِكَ. وَتُسْتَعْلَى الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةُ فِي التُّرْبِ كَثِيرًا.

امثلة

أَإِذَا يُصْنَعُ فِي مَصْنَعِ الْفَخَّارِ؟ أَوِ هَلِ الْفَخَّارُ؟
مِنْ أَيْ شَيْءٍ تُصْنَعُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةُ؟ وَكَيْفَ تُصْنَعُ؟
عَدَدُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ؟ مِنْ يَصْنَعُ الْعُلُقَ وَالْقُدُورَ؟
أَيْ شَيْءٌ مِثْلُكَ؟ مَنْ كَذَلِكَ الْأَوَانِي؟ أَيْ شَيْءٌ يَبْرُجُ الصَّلْصَالُ؟

٣١ - القَدْلَاحَةُ

رَأَى صَادِقٌ فِي يَدِ وَالِدِهِ عُلبَةً صَغِيرَةً طَرِيفَةً مِنَ الْمَصْدُونِ، وَ
كَانَ وَالِدُهُ يَضَعُهَا جَانِبَهَا، فَيَنْفَتِحُ غَطَاءُ الْعُلبَةِ بِقُوَّةٍ، وَتُظْهِرُ مِنْهَا
شُعْلَةٌ نَارٍ صَغِيرَةً كَأَنِّي تَنْظُرُ مِنْ عَمُودِ الْكِبْرِيتِ، ثُمَّ يَقْبَلُ الْغَطَاءُ
وَيَضَعُهَا، فَيُطْفَأُ النَّارُ، وَتُنْقِى الْعُلبَةُ مُقْفَلَةً، وَيُعِيدُ هَذَا إِلَى
جَنْبِهِ. فَسَأَلَ صَادِقٌ وَالِدَهُ مَنْ هَذِهِ الْعُلبَةُ، فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ:
هَذِهِ تَسْمَى قَدْلَاحَةً * وَتُسْتَعْمَلُهَا بِدَلِّ الْكِبْرِيتِ.

فَإِنَّ مِرَّةَ لَعَبٍ بِالْقَدْلَاحَةِ صَادِقٌ فِي غَيْبُوتِهِ وَالِدِيهِ، فَسَقَطَتْ
مِنْ يَدِهِ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَالنَّارُ ظَاهِرَةٌ مِنْهَا، فَدَشَقَتْ طَرَفُ ثَوْبِهِ،
فَمَرَّ بِهَا شَرَاخًا شَدِيدًا، وَهُوَ مُتَأَلِّمٌ، فَبَادَرَ إِلَيْهِ أَخُوهُ وَأَخْطَأَ النَّارَ
وَدَهَبَ بِهِ إِلَى طَبِيبٍ كَأَنَّهُ لَمْ يَلِدْ مَيَادَتِهِ فَمَاجَرًا لِلْبَيْتِ، فَعَالَجَهُ
وَرَبَطَ مَوْضِعَ الْحَرَقِ فِي يَدِهِ وَرَجْلِهِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَزَعَّتْ أَنَّهُ الرِّبَاطُ
مَنْ يَلْبَسُهُ وَسَاقِهِ، وَكَانَ يَبْقَى أَكْثَرُ الْحَرَقِ فِيهَا، فَكَانَ كَلَامُ آهٍ حَزَنٍ
وَعَزَمٌ عَلَى أَنَّهُ لَا يَلْعَبُ بِالْقَدْلَاحَةِ وَلَا يَغِيرُهَا مِنْ أَدَوَاتِ الْبَيْتِ.

تَرْجُمَةٌ: كَيْفَ جَمَلٌ اسْتِفْهَامِيَّةٌ تَمَّ أَحِبُّ عَلَيْهَا.

٢٢- مَنْ يُعَلِّقُ الْجُرْسَ ؟

مَقَدَّ الْفَيْرَانُ جَلِيسَةً سَرِيَّةً لِإِيْجَادِ حِيلَةٍ يَخْلَصُونَ بِهَا
مِنْ أَذَى الْقِطْعَةِ وَقَتْلِهَا لِكُلِّ مَنْ دَخَلَ الْمَطْبَخَ مِنْهُمْ؛ فَتَهَضَّ
فَأَرَأَتْهُمْ بِبَيْتِهِمْ بِالْفَرْوِ عَلَى الْمَذَخَرَاتِ وَقُرْبِ السَّلَاسِ وَقَالَ:
الرَّأْيُ عِنْدِي أَنَّ نَهْجِمَ كُلَّنَا هَجْمَةً وَاحِدَةً عَلَى الْقِطْعَةِ
وَنَقْتُلُهَا فَنَنْجُو مِنْ شَرِّهَا.

فَوَقَفَ كَبِيرُ الْفَيْرَانِ وَقَالَ :

أَنَا وَأَفِيْقُ عَلَى رَأْيِكُمْ، وَإِنْ كُنْتُ لَا أَحِبُّ سَفْكَ الدِّمَاءِ
وَلَكِنْ بَأَيِّ سِلَاحٍ تَعْمَلُونَ الْقِطْعَةَ وَلَيْسَ لَكُمْ مَخَالِبٌ، فَلَا أَحْسَنُ
أَنْ تُعَلِّقَ جُرْسًا فِي رَقَبَةِ الْقِطْعَةِ وَهِيَ نَائِمَةٌ، فَإِذَا امْتَسَتْ رَأَى
الْجُرْسُ وَهَرَبْنَا مِنْ وَجْهِهَا بِأَمَانٍ.

فَأُسْتَحْسَنَ الْجَمِيعُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ وَكَانَ أَحَدُ الْفَيْرَانِ وَقَفًا
قَائِلًا : الْفَرَارُ جَمِيلٌ وَلَكِنْ مَنْ يَنْقِذُهُ ؟ مَنْ يُعَلِّقُ الْجُرْسَ فِي
رَقَبَةِ الْقِطْعَةِ ؟

فَقَامَ كَبِيرُهُمْ وَضَوَّبَ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَ : (أَنَا أُعَلِّقُ الْجُرْسَ)

وَلَكِنْ مَا أَتَمَّ هَذَا الْفَارُ كَلَامَهُ حَتَّى هَجَمَتْ عَلَيْهِمُ الْقِطْعَةُ ،
فَتَفَرَّقَ جَمْعُهُمْ وَعَلَى رَأْسِهِمْ كَبِيرُهُمُ الَّذِي ضُوبَ عَلَى صَدْرِهِ
يَتَلَقَّى الْجُرْسَ فِي رَقَبَةِ الْقِطْعَةِ .

تسعين

اكتب خمس جمل فعلية تبدأها بالفعل المضارع
كأن خمس جمل اسمية يكون التبتدأ في كل منها موصوفاً بصفة

اسئلة

لماذا عقد القيران الجلسة البرية ؟ هل اوجد القيران حيلة ؟
هل كانت جلسة القيران ناجحة ؟ هل استطاع القيران ان يتخلصوا
من اذى القطة ؟ ماذا كانت تفعل القطة بس دخل المطبخ من القيران ؟
ما هو الرأي الاول الذي قدمه احد القيران ؟ كيف كان ذلك الرأي ؟
هل استحسن الرأي الاول ؟ هل وافق عليه جميع الحاضرين ؟
ماذا قال كبير القيران ؟ هل رفض الحاضرون ذلك الرأي ؟
من اشتهر بالغرور على المدحرات وقرض الملابس ؟ من ملق الجرس ؟
(كون اسئلة كثيرة في موضوع الدرس بان لا تتكرر اسما او فعلا)

٤٣- الأرض

يُنْقَسِمُ الْأَرْضُ إِلَى يَابِسٍ وَمَاءٍ. الْيَابِسُ يَشْغُلُ أَقْلًا مِنْ
 ثُلُثِ سَطْحِ الْأَرْضِ ٢٩٪ (تِسْعَةٌ وَعِشْرَتَيْنِ فِي الْمِائَةِ) وَيُنْقَسِمُ
 إِلَى سِتِّ قَارَاتٍ. (القَارَةُ) هِيَ إِحْدَى أَقْسَامِ الْأَرْضِ السَّيَّةِ
 الْعَظِيمَةِ وَهِيَ: — قَارَةُ آسِيَا، وَقَارَةُ أَفْرِيقِيَا، وَقَارَةُ أَوْرُتْبَا،
 وَتُسَمَّى هَذِهِ الثَّلَاثُ بِالدُّنْيَا الْقَدِيمَةِ، وَقَارَةُ أَمْرِيكَا الشَّالِئِيَّةِ
 وَقَارَةُ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ، وَتُسَمَّيَانِ بِالدُّنْيَا الْجَدِيدَةِ، وَقَارَةُ
 أَسْتْرَالِيَا وَتُسَمَّى مَعَ الْجَزَائِرِ الْجَاوِرَةِ لَهَا بِأَسْتْرَالِيَشِيَا.

وَبَاقِي الْأَرْضِ يُغَطِّيهَا الْمَاءُ أَيْ ٧١٪ (وَاحِدٌ وَسَبْعُونَ فِي
 الْمِائَةِ) وَيُنْقَسِمُ إِلَى خَمْسٍ مَحِيطَاتٍ. (الْمَحِيطُ) هُوَ أَحَدُ أَقْسَامِ
 الْمِيَاءِ الْخَمْسَةِ الْعَظِيمَةِ: وَهِيَ الْمَحِيطُ الْهَادِي أَوِ الْأَعْظَمُ وَالْمَحِيطُ
 الْأَطْلَسِي أَوِ الْأَطْلَانْطِي، وَالْمَحِيطُ الْهِنْدِيُّ، وَالْمَحِيطُ السُّجَيْدُ
 الشَّمَالِي، وَالْمَحِيطُ الْمُتَجَبَّدُ الْجَنُوبِيُّ.

أَقْسَامُ الْيَابِسِ

الْجَبَلُ، هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ تَجَمُّعِ صَخُورٍ قَوِيَّةٍ صُلْبَةٍ. وَالْقَمَّةُ هِيَ

رَأْسُ الْجَبَلِ. وَالسَّفْعُ هِيَ الْأَرْضُ الْمُتَلَاصِقَةُ لِلْجَبَلِ.
 الْبُرْكَانُ : جَبَلٌ يَخْرُجُ مِنْهُ نَارٌ وَدُخَانٌ وَمَوَادُّ مُلْتَهَبَةٌ أُخْرَى.
 سِلْسِلَةُ جِبَالٍ : هِيَ مَبَارَةٌ عَنْ مَدَّةِ جِبَالٍ مُتَّصِلٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.
 الصَّحْرَاءُ : أَرْضٌ وَاسِعَةٌ يَسُودُ فِيهَا الْجَفَافُ بِسَبَبِ قِلَّةِ الْأَمْطَارِ.
 الْقَابَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَكْثُرُ فِيهَا أَشْجَارُ مُتَلَاصِقَةٌ، وَقَدْ
 يَكُونُ فِي أَطْرَافِهَا مَأْوًى لِلْحَيَوَانَاتِ الْكَاسِرَةِ.
 الْوَادِيَّةُ : أَرْضٌ خَصْبَةٌ وَاقِعَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ، تُرْوَى مِنْ يَنْابِيعٍ وَأَبَارٍ.
 السَّهْلُ : أَرْضٌ وَاسِعَةٌ وَتَكُونُ مَادَّةً مُنْخَفِضَةً.
 الْوَادِي : أَرْضٌ وَاقِعَةٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ بِلَالٍ.
 الْجَزِيرَةُ : هِيَ قِطْعَةٌ أَرْضٍ مُحِيطٌ بِهَا الْمَاءُ مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِهَا.
 شِبْهُ الْجَزِيرَةِ : هِيَ قِطْعَةٌ أَرْضٍ مُحِيطٌ بِهَا الْمَاءُ مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِهَا إِلَّا
 جِهَةً، أَحَدَةً مِثْلَ شِبْهِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ.

تصريح

مَرَدُّ كُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْأَرْضِ بِعِبَارَةٍ مِنْ عِنْدِكَ !

٤٤ - أقسام الماء الشهيرة

المحيط : هو أحد أقسام المياه الخمسة كما مر.

البحر : هو جزء عظيم من الماء للتح مثل البحر الأحمر

الساحل : هو الأرض التي تحف البحر مثل ساحل جدة والبحر

الأحمر وساحل بومباي والبحر الهندي.

النار أو النار : هو بناء مرتفع جدًا يُقام على صخرة في البحر

أو عند مدخل أحد الموانئ ، وفي القسم العلوي منه

مصابح عظيمة متحركة تهتدي بنور الشمس في الليل

مثل منار الطور.

الخليج : هو جزء عظيم من البحر داخل في الأرض مثل

خليج عدن.

البوغاز : أو المضيق ، هو جزء ضيق من الماء ، محصور بين

بترتين ، أو يوصل بترتين (على عكس البرزخ ، فهو جزء ضيق

من الأرض محصور بين بترتين ، ويوصل أرضين).

القناة أو الترعة : هي مجرى صناعي للماء حفرة الإنسان

لَرَى أَوَّلَ الْمَلَأَةِ مِثْلَ قَنَاءِ السُّوَيْسِ .

الْبَحِيرَةُ : هِيَ جُرَّةٌ مِنَ الْمَاءِ تُحِيطُ بِهَا الْأَرْضُ مِنْ كُلِّ جِهَاتِهَا .
السَّلَالُ : هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَسْقُطُ فِيهِ مَاءُ النَّهْرِ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ
إِلَى مَكَانٍ مُنْخَفِضٍ فِي مَجْرَاهَا .

مَنْعُ النَّهْرِ : هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ مَاءُ النَّهْرِ .
مَصْبُ النَّهْرِ : هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ مَاءُ النَّهْرِ وَ يُصَبُّ
فِي بَحْرٍ أَوْ بَحِيرَةٍ .

السَّقَّةُ أَوِ الشَّاطِئُ : هُوَ أَحَدُ جَانِبَيْ مَجْرَى النَّهْرِ ، فَتَمَيَّزَتْ أَنْجَاهُ
الْإِنْسَانُ لِلْمَصَبِ كَانَ الشَّاطِئُ الْأَيْمَنُ عَلَى يَمِينِهِ وَالْأَيْسَرُ
عَلَى يَسَارِهِ .

حَوْضُ النَّهْرِ : هُوَ جَمِيعُ الْأَرْضِ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا النَّهْرُ وَ فُرُوعُهُ
الَّتِي تَنْحَدِرُ إِلَيْهِ مِمَّا هُنَا .

الْجَدُولُ أَوِ النَّهِيرُ : هُوَ نَهْرٌ صَغِيرٌ يُصَبُّ فِي غَيْرِهِ .

تَمَرِينَ : كَوْنُ اسْئَلَةٍ وَاجِبٍ عَلَيْهَا .

٤٥ - نَصِيحَةُ الْمُعَلِّمِ

نَصَحَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ فَقَالَ :

(١) لَا تَخْلَطُوا الْأَشْرَارَ ؛ لِأَنَّ خَالِطَةَ الْأَشْرَارِ تُفْسِدُ الْأَخْلَاقَ .

(٢) لَا تَصَاحِبُوا قُرَنَاءَ السُّرُورِ ؛ لِأَنَّ مُصَاحَبَتَهُمْ تُشَوِّئُ الشَّعْصَعَةَ

وَتُلَوِّثُ السِّيَرَةَ .

(٣) إِذَا سَرْتُمْ فَبَيِّنُوا فِي الْجَانِبِ الْإِيمَنَ مِنَ الطَّرِيقِ بَيِّنًا ، وَلَا تَقْلُبُوا

فِي كِتَابٍ أَوْ صَحِيفَةٍ بَلْ أَنْتَرُوا أَمَامَكُمْ حَتَّى لَا تَضْطَرُّوا بِحَدِّ .

(٤) وَإِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَعْبُرُوا الشَّارِعَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرٍ التَّقَوُّوا بَصَرَةً

وَيَسْتَةً قَبْلَ أَنْ تَعْبُرُوهُ . وَإِذَا رَأَيْتُمْ زَحَامًا أَوْ حِصَاةً ابْتَغِدُوا

مِنْهُ ، وَلَا تَعْرِضُوا أَنْفُسَكُمْ لِلْخَطَرِ . وَإِذَا وَجَدْتُمْ فِي الطَّرِيقِ

فَقِيرًا يَسْتَحِقُّ الْمُسَاعَدَةَ أَحْسِنُوا إِلَيْهِ بِقَدْرِ الْمُسْتَطَاعِ .

(٥) إِذَا دَخَلْتُمُ الْفَصْلَ فَحَيُّوا إِخْوَانَكُمْ وَبَشُّوا فِي وُجُوهِهِمْ ، وَ

ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ السُّرُورَ ، لَا تَصَافِقُوا وَلَا تُعَاكِسُوا أَحَدًا ، لَا تَسْتَمِئُوا

رَمَلًا نَكَمَ وَلَا شَاجِرًا وَهَمَ .

(٦) لَا تَلْعَبُوا إِلَّا فِي أَوْقَاتِ الْفَضَحِ ، وَلَا تَسْلِفُوا شَيْئًا مِنْ أَدْوَابِ

المدرسة، ولا تشبهوا منظر المحيطان بالكتاب أو السطير. وكذلك لا تؤسّسوا ما تجلسون عليه من بساط أو منسج وما شابه.

(٧) إذا صغر المراقب أو دقّ الخرس فاجلسوا في الفصل مؤدّبين في سكينته وقار، وأصغوا إلى المعلم حين يشرح الدرس لأن الإهمال يبيّته الحُسرانُ وعاقبته وخيبة.

(٨) إذا خرجتم من الفصل فالتزموا الهدوء والادب، لا تضحكوا، لا تتحدّثوا جلبةً وصوّضاء أمام الأصول وفي الطرقات.

(٩) إذا وصلتم إلى بيوتكم فادخلوها مؤدّبين، وحيوا من هناك بحية الإسلام، واغسلوا ملابس الخروج ورتبوا الكتب فوق المكتب أو على الرف، وبعد أن تستريحوا وسئالوا عناءكم فأكبروا دروسكم واتّعنوا حفظها، وأكملوا واجبكم السيّد كلّمكم به المعلم.

(١٠) أطعوا أبوتكم واحترمواهم، ولا تخالفوا أمرهم، وعاشروا اخوتكم عشرة طيبة، وعاملوا خدام المنزل معاملة حسنة.

تبرين: كيف تكون تلميذاً مؤدّباً؟ أكتب الجواب مفصلاً

٤١ - الْعَرَبُ

الْعَرَبُ الَّذِينَ تَعَلَّمُوا لِقَتَهُمْ عَاشَ قَدَمَاتُهُمْ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ
 الْعَرَبِيَّةِ. عَاشَ بَعْضُهُمْ عَيْشَةً حَضَرِيَّةً فِي مَدُنِ الْيَمَنِ وَالْجَمَاهِرِ
 وَعَاشَ الْكَثَرُ مِنْهُمْ عَيْشَةً بَدَوِيَّةً، يَسْكُنُونَ الْخِيَامَ وَيَرْحَلُونَ الْمَاشِيَةَ
 وَكَانَ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ يَعْيشُونَ جَمَاعَاتٍ، كُلُّ جَمَاعَةٍ تُسَمَّى قَبِيلَةً
 وَلِكُلِّ قَبِيلَةٍ رَأْسٌ هُوَ سَيِّدُ الْقَبِيلَةِ.

وَبَيْنَ حَيَاةِ الصَّحَرَاءِ اكْتَسَبَ الْعَرَبِيُّ صِفَاتٍ خَاصَّةً، فَكَانَ
 حَرِيصًا عَلَى لُغَتِهِ، مَوْجِعًا فِي الْقَوْلِ، عَزِيزًا النَّفْسِ، كَرِيمًا وَقِيلًا مُجَلِّدًا.
 وَكَانَتْ لُغَةُ الْعَرَبِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنْ كَانَ كُلُّ قَبِيلَةٍ لَهُجَةً خَاصَّةً
 بِهَا، ثُمَّ تَقَارَبَتْ اللَّهْجَاتُ بِسَبَبِ الرِّحَالِ السَّجَّارِيَّةِ وَالذِّينِيَّةِ
 إِلَى مَكَّةَ مَوْطِنِ الْكَعْبَةِ الْمُقَدَّسَةِ، فَغَلَبَتْ لَهُجَةُ قُرَيْشٍ، وَكَانَتْ
 قُرَيْشٌ تَخْدُمُ الْكَعْبَةَ، تَرْتَلِي الْوَاقِدِينَ لِمِيزَانِ هَذَا الْعَرَمِ لِلْعَاسِ
 وَصَارَتْ لَهُجَةُ قُرَيْشٍ لُغَةَ الشُّعَرَاءِ وَالْخُطَبَاءِ، ثُمَّ نَزَلَ بِهَا
 الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فَصَارَتْ لُغَةُ الْعَرَبِ بِجَمِيعِهَا.

وَمِنَ اللَّغَةِ الَّتِي تَتَكَلَّمُ بِهَا الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْآنَ، وَالَّتِي تُعَدُّ

أُخِذَتِ اللُّغَاتُ الْعَالَمِيَّةُ .

تصريفات

(١١)

١- أين عاش العربُ قَبْلَ الإسلامِ ؟ ماذا يُعْنِي رُئُوسُ القَبِيلَةِ ؟

ما الصفات التي اكتسبها العربيُّ من حياة الصَّحراء ؟

لماذا غلبت لغة قريش على لهجات العرب ؟

ماذا كانت نتيجة الرِّحلاتِ التجاريَّةِ وَالْعَيْنِيَّةِ ؟

ما هي منزلة اللغة العربيَّة اليوم ؟ ومن يُنطِقُون بها ؟

هل تُعَيَّنُونَ أَنَّ تَعِيشُوا عِيشَةً بَدَوِيَّةً كالعربِ القَدَماءِ ؟

أين عاش العربُ عِيشَةً حَضَرِيَّةً وَعِيشَةً بَدَوِيَّةً ؟

كيف كان سُكَّانُ البَادِيَةِ ، وكيف كانت عِيشَتُهُمْ ؟

أية لهجة من لهجات العربِ صارت لغة الشعراءِ والمُطَبِّعِ ؟

من كان يقومُ بخدمة الكعبةِ ؟ ومن كان يَؤَيُّ الوافدينَ لِلزَّيَارَةِ ؟

لماذا كان العربُ يَفِدُّونَ لزيادة الحرمِ ؟

(١٢)

لأن جملة نطية تشمل على الأفعال للمضارع المنصوبة بحروف ناصبة

٤٧- المدياع والحاي

اجتمع الحاي (الفونوغراف) والمدياع (الراديو) فجرى بينهما
الحديث الآتي :

المدياع : يسكين أنت أيها الحاي ، لقد ذهب معشرك وخفت
صوتك ، لقد ترك الناس ذكرك وانشغلوا منك . فتراكم عليك
التراب واصبحت شيئاً مهجوراً ، وقد حلت عليك آفة وأحمرى
الناس ، وهم يبذلون المبالغ لأشترائي ويسارعون لإحضاري
في منازلهم وأيديهم ليسمعوا النعبات الحلوة ، والأخبار اللذيذة
والمحاضرات العلمية لمشاهير الاساتذة وآى الذكور الحكيم التى
يرتلها كبار القراء ويهتدى المسلمون بها فى أنحاء العالم .

الحاي : رويدك يا عزيزى ! لا تغتر بنفسك ولا تباليغ فى تفضيل
نفسك ، أنسيت أنى أمذك بأسطواناتى فتغنى بها ، وأنى طالت
شرحت الصدور قبل ظهورك ، وسريت الهومن وسكيت
النفس حتى بعد وجودك . وآنى طوع أمر ساجى . يستغنى متى
شاء ويقضى الى حيث يريد ؟

المدافع : مَجْبَاكَ أَيُّهَا الْحَاكِي ! أَتَيْتَ تَعْلَمُ فَضْلِي فِي سِيَاسَةِ
الدَّوْلَةِ وَشُؤْنِ التِّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ ، أَنَا أَعْتَنِي بِاخْلَاقِ الْأُمَّةِ ،
وَأَهْتَمُّ بِالصَّحَةِ وَالتَّعْلِيمِ ، وَخَدَمَاتِي جَلِيلَةٌ لِلزَّرَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ ،
وَلَا أَخْفِي عَنْكَ مَعْلَمِي لِلتَّذْيِيرِ الْمُنْزِلِي .

لِلْحَاكِي : وَلَا تَنْسَ أَنِّي أَمْتَارُ بِمِيزَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَقَدْ خَدَمْتُ النَّاسَ
فِي الْمَاضِي ، وَسَجَلْتُ بِأَقْرَامِي مَا ثَوَّرَ الْغَنَاءَ دَفًّا وَنُتَ تَارِيخُ
التَّوَسُّطِ وَمَحْفُظَاتُ أَمَارِ الْمُغْتَنِينَ . وَلَا أَزَالُ أَمْتَعُ الْمُقْرَوِّينَ بِغِنَائِي
لَا حَتَّاجَ إِلَى كَهْرَبَاءٍ وَلَا إِلَى نَفَقَاتٍ ، فَتَعْنِي عَمِيمٌ وَتَمْنِي قَلِيلٌ .
الْمَدْفِعُ : حَقًّا يَا زَمِيلِي ! كُلُّ مَتَا نَافِعٌ مُبْعِدٌ ، فَلَاكَ أَنْ تَفْخَرَ
بِمَا ضَيْكَ الْمَحِيدُ ، وَلِي أَنْ أَبَاهِي بِحَاضِرِي السَّعِيدُ .

(تسرين)

مُتَالِفَةُ الْأَسْطُوَانَاتِ : بِأَيِّ شَيْءٍ تُسَرِّي السُّوْمُ ؟ مَا تَفْعَلُ بِالْحَاكِي ؟
مَنْ يَخْرُجُ بِالْمَاضِي وَمَنْ يُبَاهِي بِالْحَاضِرِ ؟ هَلْ الْمَدْفِعُ قَلِيلُ الثَّمَنِ ؟
هَلْ يَنْفَعُ لِلدَّوْلَةِ الْحَاكِي أَوِ الْمَدْفِعُ ؟ هَلْ الْحَاكِي يَنْشُرُ الْأَخْبَارَ ؟
اكَتَبْ عَسَى جَلِي مِنَ الْحَاكِي وَمُشْرَحِي مِنَ الْمَدْفِعِ .

٤٨ - الثعلب

الثَّعْلَبُ حَيَوَانٌ ذُو أَسْنَانٍ حَادَّةٍ، وَتَحَالِبُ قُوَّةً، لَهُ قُدْرَةٌ
 عَلَى الْعَدُوِّ السَّارِعِ وَالْقَفْزِ بِخَفَّةٍ، وَيَسْبِغُ فِي الْمَاءِ بِمَهَارَةٍ، هُوَ
 مَعْرُوفٌ بِذَكَائِهِ وَذَهَابِهِ، إِذْ رَأَاهُ قَوْمٌ، مَكَرَهُ شَدِيدٌ، وَبَدَأَ
 يَنْجُرُّ مِنَ الْفَخَاحِ الَّتِي يَضَعُهَا الْإِنْسَانُ فِي طَرِيقِهِ لِصَيْدِهِ.
 وَيَعِيشُ الثَّعْلَبُ مُتَنَقِّلًا فِي حُقُولِ قَصَبِ السُّكَّرِ وَالسُّدْرَةِ،
 وَالْقَمْعِ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهَا، وَلَا يُسِيلُ إِلَى عَيْشَةِ الْجَلَاةِ، بَلْ يَتَّكِفِ
 فِي أَغْلَبِ أَوْقَاتِهِ مُتَعَرِّدًا أَوْ مَعَ أَتَمَاءٍ.

وَيَخْرُجُ الثَّعْلَبُ مِنْ مَخْبِئِهِ لَيْلًا، لِيَبْحَثَ عَنْ فَرَسِيَّتِهِ فِي
 أَمْكِنَةِ لَا يَرَى فِيهَا أَحَدًا، وَلَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتًا وَلَا يَحْمِسُهَا كِلَابٌ.
 وَيَدْخُلُ الْمَنَازِلَ مُتَمَهِّلًا حَذِرًا، فَيَتِمَكَّنُ مِنْ خَطْبِ
 الدَّجَاجِ وَالْأَرَائِبِ؛ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ، وَلَا يَهْجُلُ
 مَكَانًا يَصْعَبُ عَلَيْهِ الْخُرُوجُ مِنْهُ، فَهُوَ حَذِرٌ جَدًّا، وَأَحْيَانًا يَتَهَيَّرُ
 غَفْلَةُ النَّاسِ، وَيَخْرُجُ نَهَارًا، يَبْحَثُ عَنْ فَرَسِيَّتِهِ.
 وَهُوَ يُفْضِلُ أَكْلَ الدَّجَاجِ وَالْأَرَائِبِ عَلَى أَكْلِ الْحَيَوَانَاتِ

الأخرى ، ولذلك يكثر تردده على منازل الفلاحين في القرى
 فيجدها فيها عذاءة الشهي ، ويأكل أيضا الجردان والصقار
 والتعابين ، وإذا لم يجد شيئا من ذلك أكل الحشرات والنمل
 وهو يأكل كذلك الفواكه والثمار الناضجة في الحدائق ، و
 المزارع التي يصادفها في طريقه .

اسئلة

أين يقات الثعلب ؟ بهم يمتاز عن سائر الحيوانات ؟
 من ينسب له الضخام ولماذا ؟ كيف ينحو من الضخام ؟
 أين يعيش الثعلب وكيف يعيد ، وما هي مربيته ؟
 لماذا ينتهر بقلة الناس ، هل هو يخاف الناس ؟ لماذا يقات ؟
 لماذا يتردد كثيرا على منازل الفلاحين ، هل يجد فيها مربيته ؟
 لماذا يدخل الثعلب المنازل متمهلا خذرا ؟ ماذا يفعل بالدجاج ؟

تمهين

اكتب حكاية من ثعلب واذكر فيه دهائه ومكره .
 اكتب مشركيل اسمية يكون المبتدأ في كل منها كلمة الثعلب

٤٩ - سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ

الْجَمَلُ حَيَوَانٌ عَظِيمُ الْجِسْمِ، يَأْتِي الصَّحَرَاءَ، وَيَكْثُرُ فِي بِلَادِ
الْعَرَبِ وَشَمَالِ إِفْرِيقِيَّةَ، وَبِلَادِ الْعَجَمِ وَالصِّينِ، وَهُوَ وَحْدَهُ
الَّذِي يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِسُهُولَةٍ قَوْقَ الرَّمَالِ، لِأَنَّ أَخْفَافَهُ
مَقْلُطَةٌ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى «سَفِينَةَ الصَّحَرَاءِ». وَارْتِفَاعُ الْجَبَلِ
مِثْرَانِ تَقْرِيْبًا، وَلَهُ عُنُقٌ طَوِيلٌ يُمْكِنُهُ مِنْ رَعْيِ النَّبَاتِ وَشُرْبِ
الْمَاءِ مِنَ الْقَنْوَاتِ، وَالتَّهْوِيزِ بِالْأَحْمَلِ. وَقَوْقَ ظَهْرِ سَنَامٍ
مِنَ الدَّهْنِ، يَتَعَدَّى مِنْهُ جَمْعُهُ حِينَ يَسِيرُ فِي الصَّحَرَاءِ، وَ
لَا يَجِدُ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا.

وَيَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ أَنْ يَخْزُنَ فِي جَوْفِهِ مَاءً يَكْفِيهِ عِدَّةَ أَيَّامٍ،
لِأَنَّهُ تَعَوَّدَ أَنْ يَشْرَبَ كَثِيرًا قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ فِي رِحَالَتِهِ الطَّوِيلَةِ
الَّتِي لَا يَجِدُ فِي أَثْنَائِهَا مَاءً يَشْرَبُهُ. وَيَرْعَى الْجَمَلُ الْعُشْبَ، وَ
الشَّوْكَ، وَيَأْكُلُ الْفُوكَ وَالتِّينَ وَالْبُرْسِيمَ وَالشَّجِيرَ - كَمَا تَأْكُلُ
الْغَنَمُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ.

وَالْجَمَلُ يُطَرِّبُهُ جِدَاءُ لَبَّالٍ، فَإِذَا سَبَعَهُ تَشَطَّى فِي سَبْرِ

وَجِلُّ الرُّكُوبِ - وَيُسَمَّى الدَّلَّالُ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْطَعَ

فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مِائَةً كِيلُومِترًا، مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَقَبَّ.

وَأُنْشِ الْإِبِلُ نُسَى، النَّاقَةُ، وَيَتَغَذَّى الْبَدْوُ وَلِبْنُهَا، وَيَتَّخِذُ

النَّاسُ مِنْ وَبَرِ الْجِبَالِ مَلَأْسَ مِدْفَةٍ جَدًّا فِي الشِّتَاءِ، وَتُدْبِعُ

جُلُودَهَا فَيَتَّخِذُ مِنْهَا أَهْلُ الْبَادِيَةِ بُيُوتًا يَتَجَفَّوْنَهَا فِي ظَعْنِهِمْ وَإِقَامَتِهِمْ

وَلَا يَعِيشُ الْجِلُّ فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ، لِأَنَّهُ لَا يَحْتَمِلُ الْبَرْدَ، وَ

أَلَّا يَعِيشُ فِي الْبِلَادِ الْحَارَّةِ وَالْمُعْتَدِلَةِ. وَمِنْ الْجِبَالِ نَوْعٌ آخَرٌ لَهُ

سَنَانِبٌ، وَيَكُونُ فِي بِلَادِ خُرَاسَانَ وَالْهِنْدِ، وَهُدُودُهُ وَهَوَّ وَفَدَارَةُ

عَلَى حُمَلِ الْأَثْقَالِ وَيُسَمَّى الْقَرْعُوشُ.

التسرين

كَلِمَةٌ مَشْرُجَةٌ فِي وَصْفِ جَمَلٍ يَكُونُ الْمَبْتَدَأُ فِي كُلِّ مَنَاحِلِ الْجَمَلِ

اسئلة

أهو شكل الجمل ؟ ماهو السنام ؟ وما فائدته ؟ كم سناما للجمل ؟

اين يعيش ؟ ماذا يأكل ؟ اين يرمي ؟ بم يطرب ؟ لماذا يضي سائحه ؟

ما فائدة الجمل ؟ ما فائدة وبره ؟ ما فائدة جلده ؟ ما هي عاداته ؟

٥- الهيكل العظمي للإنسان

هُوَ مَكُونٌ مِنَ الْعِظَامِ، يَحْمِلُ الْأَنْجَبَةَ الرَّخْوَةَ وَيَحْمِلُ أَعْمَلَهُ
لِلْجِسْمِ الرَّئِيسِيَّةِ، كَالسَّجِّ وَالْقَلْبَ وَالرِّئَيْنِ فِيهِمَا، وَيُسَاعِدُ الْجِسْمَ
عَلَى الْحَرَكَةِ بِوَسَاطَةِ الْمَقَامِيلِ وَالْعَصَلَاتِ،
وَيَنْقَسِمُ أَقْسَامًا أَرْبَعًا،

سَمِ الرَّأْسِ (١) الْجَذْعِ (٢) الْأَطْرَافِ (٣)

الرَّأْسُ : يَحْمِلُ الْجُمُوحَةَ، وَهِيَ عُلْبَةُ عَظْمِيَّةٌ مُرَكِّزَةٌ عَلَى الْعَمُودِ
الْفَقْرِيِّ، وَيَدَاخِلُهَا السَّجُّ، وَبِهَا تَجَاوِزُ فِيهَا حَوَاشِ الْبَصَرِ وَالسَّمْعِ
وَالشَّمِّ وَالذَّوْقِ.

الْجَذْعُ : يَتَأَلَّفُ مِنَ الْعَمُودِ الْفَقْرِيِّ (وَهُوَ سِلْسِلَةٌ عَظْمِيَّةٌ مُوَلَّدَةٌ
مِنْ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ فَقْرَةً)، وَأَرْبَعٍ وَمِئَتَيْنِ ضِلْعًا، وَالْعَظْمَ الْحَرْقَلِ،
وَهُوَ مَرْدُودُجٌّ، فِي كُلِّ جَانِبٍ حَرَقَّةٌ.

الْأَطْرَافُ : أَرْبَعَةٌ، اثْنَانِ حُلُومِيَّانِ، وَاثْنَانِ سُفْلِيَّانِ، يُؤَلَّفُ كُلُّ
حُلُومِيٍّ مِنْ مِثْلَيْهِ وَمَعْدُوٍّ وَسَاعِدٍ وَيَدٍ، وَيُؤَلَّفُ كُلُّ سُفْلِيٍّ
مِنْ ثَلَاثِينَ وَمِئَتَيْنِ وَفَقْرَةٍ وَثَلَاثِينَ.

تَتَّصِلُ الْعِظَامُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ بِأَلْيَانٍ مَبْنِيَّةٍ ، وَ يُسَمَّى الْمَكَانُ
الَّذِي يَتَّصِلُ فِيهِ الْعِظَامَانِ مَفْصِلًا ، وَ بَعْضُ الْمَفَاصِلِ يَسْتَعِجِلُ بِالْعِظَامِ
بِالْحَرَكَةِ فِي جَمِيعِ الْجِهَاتِ كَمَفْصِلِ الْكَتِفِ وَالْمَخِذِ ، وَبَعْضُهَا يَسْتَعِجِلُ لَهَا
بِالْحَرَكَةِ فِي جِهَاتٍ مُعَيَّنَةٍ كَمَفْصِلِ الرُّكْبَةِ . وَبَعْضُهَا لَا يَسْتَعِجِلُ بِالْحَرَكَةِ
صَغِيرَةً كَمَا فِي مَفَاصِلِ الظَّهْرِ ، وَبَعْضُهَا لَا يَسْتَعِجِلُ بِالْحَرَكَةِ مُطْلَقًا كَمَا فِي
عِظَامِ الرَّأْسِ .

إِذَا قُطِعَ الْعَظْمُ مِنْ جِرَاءِ صَدْمَةٍ أَوْ سُقُوطٍ أَوْ غَيْرِهَا يُقَالُ
إِنَّ هُنَاكَ كَسْرًا ، وَإِذَا شَدَّتِ الْأَرْبِطَةُ أَوْ تَمَرَّقَتْ جُرُومُهَا دُونَ إِرْثَالِهَا
الْمَفْصِلُ مِنْ مَوْضِعِهِ يُقَالُ إِنَّ هُنَاكَ التَّوَادَّ ، وَإِذَا تَمَرَّقَتِ الْأَرْبِطَةُ
وَجُرِجَتِ الْعِظَامُ عَنْ مَوْضِعِهَا ، يُقَالُ إِنَّ هُنَاكَ خَلْعًا ، وَ يُشْعَبِرُ
الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ بِأَلَمٍ فِي مَوْضِعِ الْإِصَابَةِ بِكَسْرِ أَوْ خَلْعٍ أَوْ التَّوَادِّ .

حَرِين

سَمٌّ يُؤَلَّفُ الْهَيْكَلُ الْعَظْمِيُّ ؟ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَشْتَمِلُ الطَّرْفَانِ الْعُلَوِيَّانِ ؟
أَيُّ الْأَطْرَافِ هَلِ الْمَخِذُ مِنَ الرُّكْبَةِ مِنَ الطَّرَفَيْنِ ؟ مِنَ الْعُلَوِيِّينَ أَوِ السُّفْلِيِّينَ
مَا هُوَ الْمَفْصِلُ ؟ هَلِ يَسْتَطِيعُ الْجِسْمُ أَنْ يَتَّحَرَّكَ بِغَيْرِ الْمَفْصِلِ ؟

٥- الاستحمام

إِنَّ سَطْحَ الْجِلْدِ مُغَطَّى دَائِمًا بِطَبَقَةٍ مِنَ الدَّهْنِ وَالْعَرَقِ الَّذِينَ
تَفَرَّقُوا هَذَا الْغُدُّ الدُّهْنِيَّةُ وَالْعَرَقِيَّةُ (مِنْ دَاخِلِ الْجِلْدِ).
وهذه المواد تجعل سطح الجلد دائماً رطباً، تعلق به الأتربة
وَالْوَسَخُ وَغَيْرُ ذَلِكَ، فَذَا لَمْ يَعْزَ بِطَبَقَةِ الْجِلْدِ عَلَى الدَّوَامِ تَرَاكُمَتْ
عَلَيْهِ الْمَوَادُّ الدُّهْنِيَّةُ وَالْعَرَقِيَّةُ وَالْوَسَخُ وَالْأَتْرَبَةُ وَنَدَّتْ مَسَامُهُ،
وَنَتَجَتْ مِنْ ذَلِكَ أَصْوَارٌ كَثِيرَةٌ، وَتَضَعُفُ دَوْرَةُ الْجِلْدِ وَحَسَاسِيَّتُهُ
لِذَا يَجِبُ الْإِعْتِنَاءُ بِطَبَقَةِ الْجِسْمِ وَإِزَالَةُ الْوَسَخِ عَنْ سَطْحِ الْجِلْدِ،
وَالِاسْتِحْصَامُ مِنْهُ وَرُيُّ لِلْحَافِظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ وَسَلَاطَةِ الْجِسْمِ
وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَالِاسْتِحْصَامُ بِالمَاءِ بِدُونِ
الصَّابُونِ قَلِيلُ الْفَائِدَةِ لِأَنَّ الصَّابُونَ يُذَيِّبُ الْمَوَادَّ الدُّهْنِيَّةَ،
الْعَالِقَةَ بِسَطْحِ الْجِلْدِ، وَالمَاءُ وَحْدَهُ لَا يُذَيِّبُهَا، وَاسْتِعْمَالُ اللَّيْفِ
فِي الِاسْتِحْصَامِ يُسَاعِدُ عَلَى إِزَالَةِ الْأَقْدَارِ الْعَالِقَةِ بِالْجِلْدِ، وَعَلَى
تَنْشِيطِ الدَّوْرَةِ. وَالمَاءُ السَّاحِنُ وَالْفَاتِرُ أَفِيدَ فِي الِاسْتِحْصَامِ،
لِأَنَّهُمَا يُسَاعِدَانِ عَلَى إِذَابَةِ الْأَدْرَانِ الْعَالِقَةِ بِالْجِسْمِ الْخَرَسِ الْمَاءِ

البارد . والماء البارد أفضل من الغائر والسّاخن في تنبيه الدّورة
الدّمويّة وإحداث التّشاط . فالغائر لا أثر له في ذلك ، والسّاخن
يحدث فتوراً إذا صبّ على الجسم بكميات كبيرة .

و يكون الاستحمام بالماء إما يشته على الجسم باليمن ، وهذا
أفضل عند استعمال الماء البارد ، وإما يغير الجسم في حوض ثم يوضع
بالماء . وإما يصب الماء على الجسم من إمام صبا متقطعا .

ومن شروط الاستحمام أن لا يكون عقب الأكل مباشرة ،
بل بعده بنحو ساعتين ، أو قبله بنحو ساعة لئلا يسبب قسرا
في العضم . وأن لا تستعمل المواقد في الحمام مجنبا للاختناق . و
أن يتجنب صب الماء البارد على الرأس . وأن يعتن بتدليك الجسم
جيدا . وأن ينعف الجسم بعد الاستحمام بنشفة جافة مفيقة . و
يُعتن خاصة بتجفيف الأجزاء الرخوة كالتي تحت الإبطين وبين
العُضدين وخلف الأليتين وحول العنق .

التبرين : أي طرق الاستحمام : أي شروط الاستحمام ؟

لما فوائد ؟ كم مرة وكيف تستحم أنت ؟ كيف تزيل ادساغ جسمك ؟

٥٢ - الرياضة البدنية

إِنَّ لَحْمَ الْإِنْسَانِ لَيْسَ كَثْلَةً وَاحِدَةً كَمَا يَرَى ظَاهِرًا، وَلَكِنَّهُ
يَكُونُ مِنْ كَثَلِ صَغِيرَةٍ، وَتِلْكَ هِيَ الْعَصَلَاتُ، وَطَبَقُهَا تَوَلِيدُ
الْحَرَكَةِ فِي جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْعَصَلَاتُ عَظِيمَةُ الْعَدَدِ
بَعْضُهَا كَبِيرُ الْحَجْمِ وَبَعْضُهَا صَغِيرُ الْحَجْمِ.
وَتَنْبِيَةُ الْعَصَلَاتِ تَزِيدُ فِي قُوَّتِهَا، وَبِقُوَّتِهَا تَزِيدُ قُوَّةُ
الْبَدَنِ، وَكُلَّمَا قَوِيَ الْبَدَنُ كَانَ الْإِنْسَانُ أَقْدَرًا عَلَى تَأْدِيمَةِ
أَعْمَالِهِ وَالْعِيَامِ بِوَأَجَابَتِهِ، وَكَانَ أَكْثَرُ مَقَاوِمَةً لِلْأَمْرَاضِ
وَاحْتِمَالًا لِلْمُسْكَاتِ. لِذَلِكَ مِنَ الْوَلَجِبِ الْعِنَايَةُ بِتَنْبِيَةِ
الْعَصَلَاتِ، بِالتَّخْرِينِ، وَالتَّغْدِيَةِ الْجَيِّدَةِ وَاسْتِثْنَاءِ الْهَوَاءِ
الطَّلَقِ، وَالرَّاحَةِ بَعْدَ التَّعَبِ. فَجَمِيعُ هَذِهِ الْعَوَامِلِ تُسَاعِدُ عَلَى
كَثْرَةِ الدَّامِ الصَّالِحِ الَّذِي يَغْدِي الْعَصَلَاتِ، وَتَنْقُلُ الْعَصَلَاتُ
مِنْهَا إِلَى خَارِجِ الْجِسْمِ بِوَسَاطَةِ الْجِلْدِ وَالْكَلْبَتَيْنِ وَالرَّئِثَتَيْنِ.
وَالرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ فَائِدَةٌ عَظِيمَةٌ فِي تَنْبِيَةِ الْعَصَلَاتِ،
وَهِيَ ضَرُورِيَّةٌ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ، فِيهَا تَنْتَظِمُ دَوْرَةُ الدَّامِ وَيَنْشَطُ

التَّغَيُّرُ، وَتَوَلَّدَ الشَّهْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ وَتَزَادَ قُوَّةُ الْهَيْمِ فَيَقْوَى
الْقَلْبُ وَالرِّئَاسَةُ وَغَيْرُهَا مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ الدَّاخِلَةِ كَمَا تَقْوَى
الْعُضُلَاتُ، وَتَنْمُو، وَيَنْشَطُ الْجِسْمُ وَتُظْهِرُ عَلَيْهِ نَحَائِلُ الْقُوَّةِ، وَ
عَلَامَاتُ الصِّحَّةِ وَالسَّابِقِ، وَلَا يَخْفَى أَنَّ قُوَّةَ النَّفْسِ وَصِحَّةَ
الْعَقْلِ تَتَّبَعَانِ صِحَّةَ الْبَدَنِ فَقَدْ قِيلَ: الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ
وَالْإِفْرَاطُ فِي الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ يُسَبِّبُ تَعَبَ الْجِسْمِ وَيُجْرِمُهُ
الرَّاحَةَ، وَيُجْدِثُ مَغْفًا وَخُمُولًا وَانْخِلَاطًا فِي كُوَّةِ الْعَقْلِ وَالْجِسْمِ.

تسرين

كَوْنُ مَشْرُوعٍ فِي فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

كَوْنُ خَسْرٍ جُلِيٍّ فَعْلِيٍّ فِي ضَرَرِ الْإِفْرَاطِ فِي الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

أَسْئَلَةٌ

بعض العضلات وما وظيفتها؟ كيف تتقوى العضلات؟ كيف يقوى البدن؟

متى يكون الإنسان أكثر مقاومة للأعراض؟ متى يقاوم الإنسان التوابع؟

متى يكون أكثر قدرة على أداء أعماله؟ كيف يُغزى الجسم العضلات؟

٥٣ - الشاي

الشاي شرابٌ مُشعشِعٌ عِيشٍ الاشتغالِ في الوقتِ الحاضرِ ، و
يُصَنَّعُ هَذَا الشَّرَابُ مِنْ أَوْراقِ الشَّاي يَوْضَعُ النِّعَمُ النُّعْلانَ حَقِيصًا ، وَ
أَمْلُ مَوْطِنِهِ بِلَادُ الصِّينِ نَازِلٌ ظَهْرُهُ كَانَتْ فِيهَا تَمَّ انْتَشَرَتْ زُرَاعَتُهُ
إِلَى خَارِجِهَا ، وَهُوَ الْآنَ يَنْبُتُ فِي الْيَابَانِ وَفِي جِهَاتٍ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ
كَاسَامِ وَسِيلَانِ .

وَقَدْ كَانَتْ فِي بَادِي أَمْرِهِ بَرْدًا ، يَنْبُتُ فِي الْأَحْراشِ أَشْجارًا عَظِيمَةً .
أَمَّا الْآنَ وَقَدْ عُرِفَتْ فَائِدَتُهُ ، فَبَدَأَ النَّاسُ يَهْتَمُّونَ بِزُرَاعَتِهِ وَيُؤَمِّنُونَهُ
فِي بَسَاتِينٍ خَاصَّةٍ ، وَيَعْتَنُونَ بِأَشْجارِهِ فَلَا يَتْرَكُونَهَا تَطُولُ ، يَلِ
يَقْلَمُونَهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ لِكَيْ تَكْلُرَ أَوْراقُهَا .

وَلِنَبَاتِ الشَّاي زَهْرٌ أَبْيَضٌ ، جَبِلُ الْمَنْظَرِ ، طَيِّبُ الرَّائِحَةِ ،
وَفِي وَسْطِهِ خُيوطٌ صَفْرٌ ، أَمَّا الْأَوْراقُ فَصَغِيرَةٌ مَعْوَسَةٌ ، وَلَا يَنْكَلِفُ
نَبْتُهَا طَوْلُ السَّنَةِ . وَلِذَلِكَ يُعْتَبَرُ الشَّاي مِنَ النَّبَاتِ الْحَامِلِ لِلطَّلْوَةِ
وَلَا تُجَنَّى الْأَوْراقُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِلَّا إِذَا بَلَغَتِ الشَّجَرَةُ الْحَوْلَ
الثَّلَاثَ مِنَ الْعُمْرِ ، وَتُجَنَّى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي السَّنَةِ حِينَ تَحْفَسُونَ

الأوراق طرية. وبين الجنة الأولى يأخذ أحسن الشاي لونها، و
رائحة وطعمًا. أما أوراق الجنتين الثانية والثالثة فقليلة الطلحة
كثيرة المرارة.

وبعد جنى الأوراق تجفف في الشمس ثم على النار فتلتفت
ثم يعبأ في ملب وتوضع في صناديق كثيرة، فتقر من في الاسواق
للبيع وتصدر للتجارة إلى الخارج.

تصوين

كون يضع جمل طويلة في وصف الشاي بحيث يكون الشاي مهتلاً.

اسئلة

ماثلة الشاي ؟ اين يهك ؟ بالونه ؟ كيف يصنع الشراب منه ؟
كيف تجهز الشاي ؟ هل تشربه مع الحليب او بدونيه ؟
من اين ياتي الشاي الى الاسواق ؟ كيف يباع ؟ مفتوحا او مغبأ ؟
هل الشاي ينحش الجسم ويزيل التعب والكل ؟ لماذا تشربه ؟
كم مرة تمش اوراقه ؟ من اية جنية يؤخذ النوع الجيد ؟
هل الشاي ذو نكهة ورائحة طيبة ؟ متى تنوح الرائحة من اوراقه ؟

٥٤ - صنّاعة الصابون

تَعْلَمُ مَاجِدُ صِنَاعَةُ الصَّابُونِ فَإِذَا أَنْ يَعْمَلَ أَمَامَ أَخِيهِ الْعَمِيرِ
فَأَمَرَهُ بِشِرَاءِ قَلِيلٍ مِنَ الصُّودَا مِنَ الصَّيِّدَلَانِ وَإِحْضَارِ كَأْسٍ مِنَ
الْمَاءِ. وَلَمَّا حَضَرَ بِهَا أَخُوهُ أَسْعَدُ. وَضَعَ الصُّودَا فِي الْكَأْسِ، وَ
أَخَذَ بِقَلْبِهَا حَتَّى ذَابَتْ، فَطَلَبَ مِنْ أَسْعَدَ أَنْ يَأْتِيَ بِزُجَاجَةٍ
مَمْلُوءَةٍ إِلَى نِصْفِهَا بِالزَّيْتِ. وَلَمَّا حَضَرَتْ صَبَّ فِيهَا ذَوْبَ الصُّودَا
مِنَ الزَّيْتِ، فَقَالَ أَسْعَدُ: إِنَّ الْمَاءَ لَا يَمُتَزَجُ بِالزَّيْتِ لِأَنَّ الزَّيْتِ
أَخْفَ مِنَ الْمَاءِ فَيُطْفِئُو عَلَيْهِ، قَالَ مَاجِدُ: أَصْبِرْ قَلِيلًا، سَوْفَ تَرَى
كَيْفَ يَمُتَزَجُ. ثُمَّ سَدَّ الْقَارُورَةَ وَجَعَلَ يَهْزُهَا بِشِدَّةٍ زَمَنًا فَمَازَ
الزَّيْتُ يَمُتَزَجُ بِالصُّودَا وَيَكُونُ شَيْئًا جَدِيدًا يَخَالِفُ الزَّيْتِ فِي
لَوْنِهِ، وَلَمَّا هَذَاتِ حَرَكَةُ السَّائِلِ فِي الْقَارُورَةِ لَاحَتْ لِأَسْعَدَ مَائِدَةٌ
جَدِيدَةٌ، أَخَذَ مِنْهَا قَلِيلًا فِي يَدِهِ، فَوَجَدَهَا لَيِّنَةً نَاعِمَةً اللَّطِيسِ
ثُمَّ أَغْلَاةَ مَاجِدُ عَلَى النَّارِ، وَبَعْدَ مَدَّةٍ بَرْدًا وَجَمَدًا، فَصَارَ صَابُونًا
أَخَذَهُ أَسْعَدُ وَغَسَلَ بِهِ يَدَيْهِ وَكَانَتَا مَدْمُوعَتَيْنِ بِالدَّسَمِ، فَرَأَى
الدَّسَمَ وَتَنَخَّلَتِ الْيَدَانِ، فَشَرَّ أَسْعَدُ مَعَ أَخِيهِ بِهَذِهِ التَّجَرِبَةِ

الناجحة، وسأل أخاه عن سبب إزالة الصابون الدسم؟ فقال:
 إن الدسم لا يذهب بمجرّد ذلك بل لابدّ لذلك من استحضار
 الماء، لأنّ الصابون - هذا أنّه ينحلّ في الماء يصير الدسم قابلاً
 للإنحلال فيه والإختلاط به، فهو ينتقل من اليد (مثلاً) إلى
 الصابون في الرغوة التي تراها أولاً نظيفة، ثمّ تنسج يدك اليدين
 الواحدة بالأخرى، وهذه الرغوة الوسخة تزول بالماء فتسقط
 اليد. وأحياناً يؤخذ الشحم مكان الزيت مع إماغته وإضافة
 الصودا إليه وهو يعل، لم يعمل الصابون منه بالطريقة المذكورة.

اسئلة

- كيف يصنع الصابون؟ ما هي أجزاء الصابون؟ ما فائدة الصودا؟
 أي شيء يزيل الدسم؟ ما فائدة الصابون؟ هل يطغى الماء على الزيت؟
 ما فائدة الخل في الماء؟ متى يغلى سائل الصابون؟ متى يبرد ويحبب؟
 متى يكون الصابون من الزيت والماء والصودا؟ أين يباع الصودا؟
 كيف تحدث الرغوة؟ هل تكون هي أولاً وسخة؟
 (تكون حشرين جملة في موضوع الصابون)

٥٥ - المسجد الحرام

يَتَّعُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ (بَلَدِ اللَّهِ الْأَمِينِ) وَهُوَ
وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ جَدًّا، لَهُ أَبْوَابٌ كَثِيرَةٌ يُعْرَفُ كُلُّهَا بِاسْمِ خَاصٍّ، وَكَذَا
دَخَلَ شَخْصٌ مِنْ أَخْدِهَا لِنَازِلَةٍ مَسْقُوفَةٍ بِالْقَبَابِ، يَتَلَوَّمُ عَلَى
أَمُودٍ مِنَ الرَّمَرِ. وَوَسْطُهُ مَكْشُوفٌ، أَرْضُهُ مَعْرُوشَةٌ بِالْحَصَاةِ
تَتَخَلَّفُهَا مَعْرَآتٌ مَرْصُوفَةٌ بِالْحِجَارَةِ، وَفِي وَسْطِهِ مَقْعٌ مِنَ الرَّمَرِ
هُوَ الْمَطَافُ الَّذِي لَا يَخْلُوحِينَا مِنَ الطَّائِفِينَ.

وَفِي وَسْطِهِ تَقَعُ الْكَعْبَةُ، وَهِيَ بِنَاءٌ مُرْتَفِعٌ مُرْتَبِعُ الشَّكْلِ، لَهُ
أَرْبَعَةُ أَرْكَانٍ: الرُّكْنُ الشَّرْقِيُّ وَفِيهِ لَحْجَرُ الْأَسْوَدِ، وَالرُّكْنُ الشَّامِيُّ
وَالرُّكْنُ الْمَجْنُوبِيُّ، وَالرُّكْنُ الْيَمَانِيُّ. وَيَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
وَيَبْدَأُونَ طَوَافَهُمْ مِنَ الرُّكْنِ الشَّرْقِيِّ، وَيَسْتَلِمُونَ لَحْجَرُ الْأَسْوَدِ
وَأَمَامَ بَابِ الْكَعْبَةِ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَبِئَرٍ دُفُنَ
وَهِيَ دَاخِلَةٌ بِنَاءً جَبِيلٌ فِي شَرْقِ الْكَعْبَةِ فِي طَرَفِ الْمَطَافِ، وَمَاءُ
زَمْزَمَ مَاءٌ مُبَارَكٌ أَوْحَى إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالشَّرْبِ مِنْهُ
وَقَدْ نَقِيَ مَاءُ زَمْزَمَ تَحْتَ أَقْدَامِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ عِدَّةً مَا ذُنَّ شَامِعَةً ، يَصْعَدُ إِلَيْهَا الْمُؤَذِّنُونَ
 مُؤَذِّنُونَ هَمَلًا لِمَتِ النَّفْسُ ، وَيُنْشِرُ صَوْتُ الْإِنْسَانِ فِي أَتْحَاءِ مَكَّةَ
 بِكِبَرَاتِ الصَّوْتِ .

وَقَدْ أَدْخَلْتُ تَحْسِيَّاتٍ كَثِيرَةً فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي عَهْدِ
 الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَتَوَسَّعَ إِلَى حَلٍّ كَثِيرٍ ، كَأَزْوَدَ بِالْكَهْلَةِ
 وَالْمُرَافِقِ الْإِلَازِمَةِ الْآخَرَى ، فَيُضَاءُ لَيْلاً بِالْكَرِيَاتِ وَالْمَصَابِيحِ
 الْكَهْرَبِيَّةِ الْجَبِيلَةِ الْخَلَّابَةِ .

اسئلة

- كيف المسجد الحرام ؟ صفه كاملا ، اين الكعبة ومن بناها ؟
 اذا فعل بك المملكة العربية السعودية ؟ كيف قباب المسجد ؟
 كيف ماذن المسجد الحرام ؟ لماذا يصعد اليها المؤذنون ؟
 ما فائدة مكبرات الصوت ؟ في اى جهة مقام ابراهيم وبنوهم ؟
 اين الممرات المرسوفة ؟ باى شئ مفروشة ارض الحرم ؟
 اذا اجتعل الارض ؟ هل المطاف مكشوف ؟
 كون خمس جبل واستعمل فيها كلمة "التخل"

٥٦ - المدينة المنورة

مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَلُتَمَّيْ اَيْضًا طَيْبَةً، وَهِيَ الْمَدِينَةُ
 الَّتِي هَاجَرَ اِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْعَابُهُ
 رَمَى اللَّهُ مِنْهُمْ حِينَئِذَا أُذْذُوا فِي مَكَّةَ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَرْضُهُمْ
 فَكَانَ أَهْلُهَا لِلرَّسُولِ وَصَحْبِهِ أَنْصَارًا، وَأَمِنَ بِهَا الْمُسْلِمُونَ، وَ
 عَزَّ الْإِسْلَامُ، وَاتَّخَذَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهُ دَارًا وَإِسْلَامًا
 مُرَكَّزًا إِلَى أَنْ يَحْقُقَ بِالرَّيْطِ الْأَعْلَى، وَصَارَتْ حَاضِرَةً الْخِلَافَةِ
 الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عَهْدِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، وَانْتَشَرَ فِيهَا الْإِسْلَامُ.
 وَفِي الْمَدِينَةِ مَسْجِدٌ عَظِيمٌ يُسَمَّى بِالْحَرَمِ النَّبَوِيِّ وَهُوَ الْحَرَمُ
 الثَّانِي بَعْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَبِهِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَقَبْرًا صَاحِبِيهِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَهُوَ
 مَسْجِدُ جَبَلِ جَدِيدٍ وَمَارْتُهُ وَوُسْعَتُهُ وَقَعْتُهُ فِي عَهْدِ السَّلْطَةِ
 الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لَهُ أَعْبَدَةٌ وَقِبَابٌ مِنَ الْمَرْمَرِ الْجَبَلِيِّ، وَأَنْبَارُهُ
 مَعْرُوشَةٌ بِالسَّجَاجِيدِ الْفَاخِرَةِ، وَيُضَاءُ بِالزُّيَّاتِ الْكَبِيرَةِ
 الْمُسْلِمُونَ يَعْصِدُونَ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ بَعْدَ الْحَقِّ بِزِيَارَةِ

لَهُنَّ مِنْهُنَّ ثَانِيَةٌ لِلدَّيْمَتَيْنِ الْمُعْطَشَيْنِ .

وَمِنْ فِي شِمَالِي الْحِجَازِ، تَبْعُدُ عَنْ مَكَّةَ إِلَى الشَّامِ نَحْوَ خَمْسِينَ
وَعِلْشَاةً ، كِيلُومِتْرًا ، وَعَنِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ إِلَى الشَّرْقِ نَحْوَ مِائَتَيْ كِيلُومِتْرٍ
وَتَقَعُ فِي سَهْلٍ مَحْضٍ مُحِيطٌ بِهِ الْجِبَالُ مِنَ الشَّامِ وَالشَّرْقِ وَالْعَرَبِ
وَتَجْرِي فِيهِ بَعْدَ الْمَطَرِ أَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُسْقَى بِهَا الزَّرْعُ ، وَكَثْرُ فِيهَا
السُّيُوفُ وَالْأَجَارُ . وَهِيَ مُعْتَدِلَةٌ الْهَوَاءِ فِي أَكْثَرِ أَيَّامِ السَّنَةِ ، وَيَتِمُّ
عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْهَا بَعْضُ الزَّرْعِ وَكَثِيرٌ مِنَ التَّخِيلِ وَاشْجَارِ الْفَاكِهَةِ .
وَقَدْ أَقَامَتِ الْحُكُومَةُ السُّعُودِيَّةُ فِيهَا مُنْذُ سَلَوَاتٍ جَدِيدَةٍ
إِسْلَامِيَّةٍ يَتَعَلَّمُ فِيهَا أَبْنَاءُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى حَسَابِ الْحُكُومَةِ .

تَصَرُّفٌ

صِفَةُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ شَفَقِيًّا - صِفَةُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ تَحْرِيرِيًّا

إِن تَقَعِ الْمَدِينَةُ مِنْ مَكَّةَ ؛ وَكَمْ تَبْعُدُ مِنْهَا ؛ كَيْفَ جَوَّعًا ؟

فَالْأَيْقُنُ السُّلْمُونَ الْمَدِينَةَ ؛ لِمَا قَدْ سَوَّيْنَا ؟

مِنْ جَعَلَهَا حَاضِرَةَ الْخِلَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؛ مِنْ بَنَى الْمَسْجِدَ فِيهَا ؛ إِذَا قَرَأْتَهُ ؟

٥٧ - الْجَرَادُ

إِنَّ الْكُيُورَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ وَالصِّغَاتِ
فِيهَا مَا تَتَغَذَّى بِلَحْمِ الشَّيْءِ كَالْحَمَامِ وَالسَّامِيِّ، وَمِنْهَا مَا يَقْتَسِلُ
الْحَشْرَاتِ وَالْدَّيْدَانِ الَّتِي تُفْسِدُ الزَّرْعَ وَالْأَشْجَارَ، وَمِنْهَا الْجَوْلُوحُ
الَّتِي يُعَلِّمُهَا النَّاسُ الْقَسِيدَ كَالْبُرَاةِ وَالصَّقُورِ.

وَالْجَرَادُ مِنَ الْكُيُورِ الضَّارَّةِ. وَهُوَ أَصْنَافٌ مُخْتَلِفَةٌ، يَنْقَادُ
فِي الْحَجْمِ وَالْوَبِ. هُوَ يَلْتَمِسُ لِبَيْضِهِ الْمَوَاضِعَ الصَّلْدَةَ وَالْعُشُورَ
فِيضْرُهَا بِدَنْبِهِ وَيُلْقِي فِيهَا بَيْضَهُ. وَالْجَرَادُ سِتُّ أَرْجُلٍ، بَعْضُهَا
ذَاتُ أَخْرَافٍ كَالنَّشَّارِ. وَهُوَ يَطِيرُ جَمَاعَةً تَكَادُ تَمْلَأُ الْإِنِّي
وَيَتَعَجَّبُ قُرْصُ السَّمْسِ.

وَهُوَ مِنَ الْحَيَوَانِ الَّتِي يَنْقَادُ لِرُبُوبِهِ فَيُجْبَعُ كَالْعُكْرَافِ
ظَهْنَ أَوَّلِهِ ظَعْنَ جَمِيعِهِ، وَإِذَا نَزَلَ أَوَّلُ تَبَعِهِ سَائِلُهُ
وَيُغَيِّرُ الْجَرَادُ عَلَى الْأَرْضِ قَبِيرُهَا، وَيَأْكُلُ مَا طَبِخَهَا مِنْ حَبِّ وَثَرٍ
وَيَبْنِي الْفَلَاحُونَ مَشَقَّةً مَعْظِيَةً فِي مُقَاوَمَتِهِ، فَتَرَامُمُ يُوْقِدُونَ النَّارَ
الْعَظِيمَةَ لِتُرْسِلَ حَرَارَتُهَا فِي الْجَوِّ فَتُبْعِدُ عَنْ السَّمَاءِ.

وَقَدْ اعْتَنَتْ حُكُومَاتُ كَثِيرَةٍ بِكَافَّةِ الْجَرَادِ وَإِبَادَتِهِ ، وَلَاحِظَتْ
 نَعْدَ الْعَدَدِ وَتُجَهِّزُ الْأَدَوَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ لِمُقَاوَمَتِهِ فِي أَرْضِهَا ، وَكَثِيرًا
 مُحَارِبُ أَرْجَالَهُ بِالطَّائِرَاتِ ، وَتُطْلَقُ عَلَيْهِ النَّارُ وَالْعَازَاتِ الْمَسَامَةُ .
 فَإِذَا تَزَلَّ بِأَرْضٍ وَأَغَارَ عَلَيْهَا تَرَجَّلَ الْحُكُومَةُ جُنُودَهَا وَطَائِرَاتَهَا لِمُقَاوَمَتِهِ
 فَلَا تَرَاهُ تُطَارِدُهُ حَتَّى يُبَيِّدَ أَسْرَابَهُ وَتُتَقَدَّ الْبِلَادُ مِنْ شَرِّهَا وَأَذَاهُ .

تمرين

اكتب عشرة أسطر في وصف الجراد بعبارة من عندك

أسئلة

- ١- ما هي الطيور النافعة ؟ ما هي الطيور الضارة ؟ الجراد من أي نوع ؟
- ٢- ما هي مخزونات الجراد ؟ كيف يتغذى الجراد ؟ هل للجراد نظام ؟ ما هو ؟
- ٣- لماذا يُحَارِبُ الفلاحون الجراد ؟ ماذا تفعل الحكومات لمكافحة الجراد ؟
- ٤- كيف يقتل الجراد ؟ كيف يُطْلَقُ الغاز السام على الجراد ؟ ما نالته ؟
- ٥- كيف يُبَيِّدُ الجنود أسراب الجراد ؟ لماذا يُطَارِدُونَهُ ؟

٥٨ - شَجَاعَةُ صَبِيَّةٍ

كَانَ لِأَحَدِ الْعُمَّالِ فِي السِّكَّةِ الْخَدِيدِيَّةِ بِلْتٌ كَرِيمَةٌ شَجَاعَةٌ
وَكَانَتْ دَارُهُ قَرِيبَةً مِنْ مَكَانٍ عَلَيْهِ ، فَأَشْرَكَتِ الْبِلْتُ مِنْ
التَّافِدَةِ بَعْدَ الْغُرُوبِ تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَبِيهَا ، وَتَأْسُ بِرُؤْيَا الْفُكْرِ
الذَّاهِبَةِ وَالْآثِيَةِ . وَكَانَ الْخَطُّ مَشْغُولًا دَائِمًا ، يَمُرُّ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
قِطَارٌ ذَاهِبًا أَوْ آتِيًا .

وَذَاتَ مَرَّةٍ رَأَتْ الصَّبِيَّةُ قِطَارَ بِضَاعَةٍ ، وَقَدْ أَقْبَلَ
مِنْ بَيْدٍ ، ثُمَّ اخْتَفَى صَوْنُهُ لِحَاةً ، وَلَمْ يَخْضِرْ بَعْدُ ، فَأَخَذَتْ مِنْهَا
وَجَرَتْ إِلَى الْمِجْمَةِ الَّتِي اخْتَفَى فِيهَا الصَّوْنُ ، فَعَلِمَتْ أَنَّ الْقَنْطَرَةَ
انْهَدَكَتْ فَوَقَعَ الْقِطَارُ فِي النَّهْرِ .

وَكَانَتِ الصَّبِيَّةُ تَعْرِفُ أَنَّ الْقِطَارَ السَّرِيعَ يَأْتِي بَعْدَ قَلِيلٍ
وَبَعْدَهُ يَنْصُفُ سَاعَةً يَأْتِي قِطَارُ الرِّكَابِ ، فَعَاظَتْ أَنْ لَا يَنْظُرَ
سَائِعُهُ بِإِهْدَامِ الْقَنْطَرَةِ ، فَيَقَعَ الْقِطَارُ وَيُوتِكَ مِنْ جَنْبِهَا ، لِأَنَّهَا
تَجْرَى فَوْقَ السَّحْلَةِ لِتُخَبِّرَ الْعُمَّالَ بِأَخْذَاتِ فَيَقْعُوا الْقِطَارَ .

وَقَدْ كَانَتْ فِي طَرَفِهَا قَنْطَرَةٌ طَوِيلَةٌ ، يَصْعَبُ السُّرُورُ عَلَيْهَا فِي صَوْنٍ

نهار. وكانت الريح عاصفة، ولكنها خاطرت بنفسها، ولجأت
 الصخرة، وواصلت جريها حتى وصلت إلى المحطة والقطار واقفا
 هناك. لاكتبر والقطار! لاكتبر والقطار! ثم وقعت على
 الأرض مغمى عليها.

كادرك عمال المحطة أنك بالطريق خطرا، فوقفوا القطار، و
 يكرأوا من الطريق، قرأوا الصخرة مهدومة، ومروا حقيقة الامر.
 ولما علم الساركون بذلك أعجبوا بشجاعة الصبية وشققها،
 وحملوها إلى دارها، وأهدوا إليها هدية نفيسة كفاية من شجاعتها.

استلذة

اين كانت تسكن البنت؟ ولين كانت هي؟ ولما فعلت؟
 من اخرجت من النافذة؟ ولماذا؟ من كانت تنتظر البنت؟
 بروية التي من كانت تأكل البنت؟ ماذا رأت البنت ذات مزمو؟
 لماذا حدث لقطار الهضاعة؟ كيف طمعت البنت بهدم الصخرة؟
 لمريم: اكتب القصة مرة ثانية بالعبارة في المذكرة.

٥١- أسْرَةُ الْفَلَاحِ

يَبْنِيَنَّ الْفَلَاحُونَ مِيشَةً هَادِيَةً ، حَاجَاتُهُمْ قَلِيلَةٌ وَمَلَايِمُهُمْ
وَمَا لَهُمْ سَادِجَةٌ . وَتَسْكُنُ الْأُسْرَةُ الْوَاحِدَةَ فِي الْعَادَةِ بَيْتًا ،
وَاحِدًا ، وَيُقِيمُونَ جَمِيعًا مَتَّازِرِينَ مُعَاوَنِينَ .

وَتُسَيِّقُطُ الْمَرْأَةُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكِّرَةً ، فَتَحْلُبُ الْبَقْسِرَةَ أَوْ
الْجَامُوسَةَ ، وَتُعِدُّ الطَّعَامَ الصَّبَاحِي لِزَوْجِهَا وَبَنِيهَا ، وَتَكْنُسُ
دَارَهَا ، وَتُسَقِّفُهَا وَتُنْظِمُهَا ، ثُمَّ تَحْضُرُ مَا يَلْزَمُ مِنَ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ ،
أَوِ الشَّرْعَةِ فِي جِرَاتٍ أُعِدَّتْ لِذَلِكَ ، يُسَاعِدُهَا فِي كُلِّ ذَلِكَ بَنَاتُهَا .
وَإِذَا اقْتَرَبَ الظَّهْرُ أُعِدَّتِ الْعَدَاةُ وَحَمَلَتْهُ بِنَفْسِهَا
إِلَى زَوْجِهَا فِي حَقْلِهِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ أَوْ أَرْسَلَتْهُ مَعَ أَحَدَى بَنَاتِهَا
وَتُسَاعِدُ أَحْيَانًا زَوْجَهَا فِي الْحَقْلِ ، وَتَقُومُ بِمَا يَلِيقُ بِهَا مِنَ
الْأُمُالِ ، فَتَحْضُرُ لِلْمَاشِيَةِ عِلْفَهَا وَتَسْقِيهَا وَتُنْظِفُ مَحَفَاتِهَا
بِحَظِيرَتِهَا ، وَتَجْلِسُ بِجَانِبِ السَّاقِيَةِ تَحْتَ الْبَهَائِمِ عَلَى الْأَنْجِلِ
فِي الدَّوْرَانِ ، وَفِي الْعَصْرِ تَأْخُذُ مِنَ الْحَقْلِ الْخَضِرَوَاتِ ، وَتَقْصُودُ
إِلَى الْقَرْيَةِ فَبَعْدَ طَعَامِ الْعَشَاءِ ، وَتَبْنِيَنَّ امْكِنَةَ الْيَوْمِ .

مِنْ تَقَابُلِ رُوحِهَا وَبَيْنِهَا — حِينَ يَعُودُونَ فَرَحَةً مُسْرُورَةً
 تَعَارُفُهُمْ فِي رُبِّ الدَّوَابِّ فِي امْتِكِنَتِهَا الْخَاصَّةِ بِهَا وَتَحْصُلُهُمُ الْعَشَّةُ
 وَالرَّجُلُ يَخْرُجُ صَبَاحًا مِنْ بَيْتِهِ وَمَعَهُ أَوْلَادُهُ الذَّكَوْرُ، وَهُمْ
 بَيْنَ قَائِدِهِمْ ، وَسَاجِبِ جَامُوسَةٍ وَرَاكِبِ حِمَارَةٍ، وَسَالِقِ نَصْبَةٍ
 وَحِينَ يَحْمِلُونَ إِلَى حَقْلِهِمْ يَأْخُذُونَ فِي أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ، فَيَحْرَثُونَ
 الْأَرْضَ، وَيَزْرَعُونَ الزَّرْعَ، وَيَكْدُونَ وَيَكْدَحُونَ طَوْلَ يَمَانِهِمْ
 بِلَا مَسْلَلٍ وَلَا ضَجِيرٍ، ثُمَّ يَعُودُونَ فِي الْمَسَاءِ إِلَى دَارِهِمْ بِكُلُوبٍ
 مُغْتَسِطَةٍ وَصُدُورٍ مُسْتَرْحَةٍ. تِلْكَ فِي حَيَاةِ الْفَلَاحِينَ.
 وَأَهْلُ الْمَدَنِ مَدِينُونَ لِلْفَلَاحِينَ بِأُمُورٍ شَتَّى، فَمِنْهُمْ يَكُونُ
 قَائِدَ خُرْجِهِمْ، وَيَتَمَتَّعُونَ بِشَارِكَتِهِمْ وَكَدْحِهِمْ، فَعَلَيْهِمْ أَنْ
 يُوَدِّدُوا دِينَهُمْ مَطْلَقًا وَإِحْسَانًا، وَسَعْيًا فِي إِصْلَاحِ حَيَاتِهِمْ وَتَرْقِيَةِ قُوَّتِهِمْ

تمرين

اكتب من أعمال الفلاح وأولاده الذكور عشرة سطور.

اكتب من أعمال الفلاح وبناتها عشرة سطور.

كون أسئلة من الدرس يعدهم يسئلك ثم أجب عليها.

٩ - قَصَبُ الشُّكْرِ

قَصَبُ الشُّكْرِ أَعْوَادٌ طَوِيلَةٌ تَبْلُغُ ثَلَاثَةَ أَمْثَارٍ وَأَكْثَرَ، وَ
يَحْتَوِي الْعُودَ عَلَى عِدَّةٍ قَصَبَاتٍ، فِي نَهَائِهِ كُلِّ قَصَبَةٍ كَتَبَ يَنْهَيْتُ
وَمِنْهُ يَذْرُؤُ، وَحَوْلَهُ وَرَقٌ طَوِيلٌ أَخْضَرٌ، حَشِيٌّ، قَلِيلُ الْعَرُوضِ، وَد
فِي جُوفِ الْعُودِ أَلْيَافٌ يَطْوِي الْقَصَبَةَ، تُحِيطُ بِهَا قَطَارَاتُ وَمِنْ
الرَّيْحَنِ الْمَحْلُوقِ يَحِثُّ لَا تُحْصَى، وَيَحْوِي قَشْرَ مَتَلَيْنِ أَمْسُ
لَوْنُهُ أَحْمَرٌ أَوْ أَخْضَرٌ أَوْ أَبْيَضٌ أَوْ مُزَوَّقٌ.

فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ يُرَى الْأَطْفَالُ وَالْعَامَّةُ فِي الطَّرِيقِ سَائِرِينَ
وَبِهَاسَةٍ فِي الْقَرَى يَحْمِلُونَ أَعْوَادَ قَصَبِ الشُّكْرِ، يَحْصُونَ رَحِيصَتَهُ
لِالْحَلْوِ اللَّذِيذِ، وَتَرَى الدَّوَابَّ وَالْعُرْثُ فِي جَمِيعِ جِهَاتِ الْقَطْرِ
غَادِيَةً رَاحِلَةً، تَحْمِلُ مَقَادِيرَ عَظِيمَةٍ مِنْ هَذَا الْقَصَبِ إِلَى الْمَدِينِ
وَالْمَاضِيَاتِ وَالْجِهَاتِ الَّتِي تَوْجَدُ فِيهَا مَصَابِعُ الشُّكْرِ، وَلِنَقْلِ قَصَبِ
(الشُّكْرِ) إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ تُسْتَخْدَمُ السَّيَّارَاتُ الشَّاحِنَةُ، وَ
فُكْرُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ (لِلْبَحَالِغِ).

تَقْدَعُ الْقَصَبُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ، فَتَحْرَثُ لَهُ الْأَرْضُ،

وَعَطَطَ حُطوطًا مُتَتَابِعَةً مُشَابِهًا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ، ثُمَّ يَسْوِلُ
 بِالْأَعْوَادِ، وَتَمْدُّدُ عَلَى الْحُطُوطِ مَوْفَا عَوْدًا، وَتَدْنُّ فِيهَا، أَوْ تَقْطَعُ
 قِطْعًا وَتُفَرِّسُ مَوْفَا يَنْهَابٍ عَلَيْهَا الْمَاءُ مِنْ حُلْجَانِهِ، تَيْجَرِي فِي حُدُودِهِ
 وَيَعْمُ الْحُطُوطُ لِأَرْوَائِهَا. وَبَعْدَ السُّبُوحِ أَوْ أَكْثَرِ يَطْهَرُ مَلًى وَجْهَهُ
 الْأَرْضَ وَرَقًى طَوِيلٌ أَخْضَرٌ، يَأْخُذُ فِي السَّمَاءِ شَيْئًا قَلِيلًا حَتَّى يَنْشَأَ
 الْعُودُ وَيَكْبُرَ إِلَى أَنْ يُذْرِكَ، فَيَقْطَعُ وَيُثَعِّلُ إِلَى الْمَعَامِرِ وَالْمَتَابِعِ
 لَا يَسْتَحْجِرُ السَّلَكُ مِنْهُ.

وَالْقَصَبُ فِي زُرَاعَتِهِ مُؤَمَّنَةٌ لَأَفَةِ تَقْتَلُ بِهِ، وَبِحَيِّ دُودَةٍ
 تَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنْ جُلْدُورِهِ، وَتَنْخَرُ فِيهِ تَخْرًا، تَقْرَى الْعُودَ قَائِمًا سَلِيمًا
 فِي ظَاهِرِهِ، وَإِذَا جَدَّ بِهِ خَرَجَ فِي يَدَيْكَ مِنْ غَيْرِ جُطْبٍ، وَتَرَاهُ أَبْجُوفَ
 كَأَنَّ أَثْوَبَهُ لَاحِظٌ فِيهَا.

وَتَكْثُرُ زُرَاعَةُ الْقَصَبِ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ وَحَزَارِئِهَا الشَّرْقِيَّةِ، وَ
 الْغَرْبِيَّةِ، وَكَذَلِكَ فِي مِصْرٍ وَأَمْرِيكَ. وَلَا تَنْصَلِحُ لِزُرَاعَتِهِ إِلَّا
 الْأَمَاكِنُ الْمَسَارَةُ.

تتميمات

(١) صِفْ قَصَبَ الشَّكْرِ بِقَوْلٍ فَعْلِيَّةٍ تَشْتَبِلُ طَرِيقَ الرِّوَاغِ الْجَنُوعِ .

(٢) بَيْنَ فَوَائِدِ قَصَبِ الشَّكْرِ فِدْلَاحٌ وَ مَاعَةُ النَّاسِ .

(٣) اَكْتُبْ مَشْرُجًا فِي مَوْضُوعِ زِرَاعَةِ الْقَصَبِ ، يَكُونُ الْبَدْءُ طَوِيلًا

(٤) اَكْتُبْ مَعَادِنَةً فِي مَوْضُوعِ الزِّرَاعَةِ بَيْنَ فِلَاحٍ وَابْنِهِ .

(٥) اجِبْ عَنِ الْاسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَا هُوَ قَصَبُ الشَّكْرِ ؟ مَا شَكْلُهُ ؟ مَا لَوْنُهُ ؟ اِذَا تَقَعْلُ بِهِ ؟ اَيْنَ يُزْرَعُ ؟

مَتَى يُزْرَعُ ؟ كَيْفَ يُزْرَعُ ؟ اِذَا اُنْصَعِ مِنَ الْقَصَبِ ؟ اَيْنَ يُنْصَعُ الشَّكْرُ ؟

لِمَاذَا اُنْصَعُ الشَّكْرُ ؟ اَيْنَ يُبَاغُ الشَّكْرُ ؟ مَا قَائِدَةُ الشَّكْرِ ؟ مَا لَوْنُهُ ؟

كَيْفَ تُقْلُ اَعْوَادُ الْقَصَبِ اِلَى الْمُدُنِ وَالْمَحَاضِرَاتِ ؟ لِمَاذَا تُقْلُ ؟

بِأَيِّ مَقْدَرٍ يُرْسَلُ الْقَصَبُ اِلَى الْمَصَانِعِ ؟ مَنِ يُرْسِلُهُ اِلَى الْمَصَانِعِ ؟

فِي أَيِّ بِلَادٍ تَكْثُرُ زِرَاعَتُهُ ؟ هَلِ الْفِلَاحُ يُزْرِعُ كَثِيرًا مِنْهَا ؟

مَا آفَةُ الْقَصَبِ ؟ اِذَا تَقَعْلُ الدَّوْدَةُ بِهِ ، مِنْ اَيْنَ تَنْفُخُهُ ؟

تَمَّ الْجُزْءُ الثَّالِثُ مِنَ الْقِرَاءَةِ الْوَالِحَةِ

بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ فِي حِجَابِ الْكَلَمِ

القاموس الجدید

جدید عربی اردو دیکشنری

خود ساز ————— طباعت آفنیٹ ————— قیمت مجلد تیس روپے

القاموس الجدید

اردو عربی دیکشنری

اضافہ شدہ ایڈیشن ————— خود ساز ————— قیمت مجلد تیس روپے

===== مؤلف =====

وحید النوائی کیرانوی استاذ اصاب علی دارالعلوم دیوبند

★★★★★★

۶/۰	جزء اول	طباعت آفنیٹ	القراءة الواضحة
۸/۰	جزء ثانی	" "	القراءة الواضحة
۲۰/۰	جزء ثالث	" "	القراءة الواضحة
۳۰/۰	جزء اول	" "	دلیل القراءة الواضحة
۵/۰	جزء ثانی	" "	دلیل القراءة الواضحة

————— طبعی کا پتہ —————

کتبخانہ حسینیا دیوبند یو پی

نمبر آفنیٹ پرنٹنگ

Rs.30.00